



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 30 января 2019 года

№ 5

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк Машинского, памятник архитектуры», XIX век, расположенного по адресу: Омская область, Тарский район, г. Тара, пл. Ленина, д. 9

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк Машинского, памятник архитектуры», XIX век, расположенного по адресу: Омская область, Тарский район, г. Тара, пл. Ленина, д. 9.

Министр культуры  
Омской области

Ю.В. Трофимов

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк Машинского, памятник архитектуры», XIX век, расположенного по адресу:  
Омская область, Тарский район, г. Тара, пл. Ленина, д. 9

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк Машинского, памятник архитектуры», XIX век, расположенного по адресу: Омская область, Тарский район, г. Тара, пл. Ленина, д. 9 (далее – здание), являются:

- местоположение здания, планировочные габариты объекта культурного наследия;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного здания, усложненного пристроенными объемами тесовых сеней на южном и западном фасадах;

- вальмовая форма крыши на основном объеме здания, односкатная на тесовых сенях южного фасада, сводчатая на тесовых сенях западного фасада; по деревянным стропилам и обрешетке; габариты и высотные отметки по коньку крыши невысокого подъема; кровля из металлических листов, окрашена;

- конструкция и материал капитальных стен: кирпич ручной формовки на известковом растворе; система перевязки – крестовая, расшивка швов – двойная подрезка;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные стены, фасады – оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выделены белым цветом; тесовые сени со стороны южного входа с парадной лестницей, тесовые сени со стороны западного фасада;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: симметричное решение главного (восточного) фасада: ось симметрии главного фасада подчеркнута оконным проемом первого этажа и входной дверью в аптеку на первом этаже; семь оконных проемов второго этажа восточного фасада соответствуют шести оконным и дверному проемам второго этажа; расположение парадной лестницы в пристройке; симметричное решение северного фасада (по ул. Карбышева): плоскости стен прорезаны пятью оконными проемами второго этажа, которым соответствуют оконные проемы первого этажа, часть

проемов заложена; центральная часть западного фасада с тремя оконными проемами на втором этаже и двумя оконными проемами на первом этаже; расположение окон на этажах, не совпадающее по осям проемов; в левой части фасада служебный вход; в правой части – аутентичные тесовые сени, в которых находится черная лестница; на северном фасаде сеней портал черного входа, на втором этаже – оконный проем; основная часть южного фасада, представленная тесовыми сенями с парадной лестницей внутри; левая часть (кирпичная, оштукатуренная) южного фасада имеет один оконный проем на втором этаже и дверной проем на первом; кирпичные стены по периметру здания завершены карнизом небольшого выноса и фризом из сухариков с арочками между ними; карниз сложнопрофильный, междуэтажное членение подчеркнуто скромным карнизом и фризовым поясом; углы здания обработаны огибающими лопатками со ступенчатыми подвесками в верхней части; завершение объема черной лестницы лучковым арочным фронтоном на торце с глубоким лонетом; карниз легкий, с большим выносом; лобовая доска декорирована профилированным брусом; под карнизом расположен фриз, отделенный от плоскости фасада профилированным пояском; углы лестницы фланкированы пилястрами с филенками, на завершении пилястр имеется профилированный поясок – капитель; филенки на угловых пилястрах разделены на два яруса, на нижнем ярусе филенка фигурная, с выпуклой центральной частью; окно прямоугольное с наличниками, смещено относительно оси лестничной клетки; выносной портал черного входа с треугольным фронтоном, поддерживаемым пилонами с капителями и астрагалами; входной проем обрамлен наличниками и завершен фрамугой; на черную лестницу ведет двухстворчатая филенчатая дверь;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: прямоугольная форма оконных проемов с лучковым завершением; рисунок расстекловки оконных проемов первого и второго этажа двухчастный, с двухчастным членением верхней фрамуги и шестичастным членением нижней фрамуги; рисунок расстекловки оконного проема черной лестницы: Т-образное членение фрамуги; дверной проем черной лестницы: двухстворчатая деревянная филенчатая дверь с фигурными филенками и фрамугой; лучковая форма внутренних дверных проемов; лучковая форма дверных проемов второго этажа, деревянные остекленные и филенчатые двери; внутренние двери деревянные филенчатые, окрашенные, одно- и двухпольные;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: местоположение парадной лестницы в первоначальных габаритах, включая балюстраду с деревянными профилированными поручнями; конструкция и местоположение черной лестницы в первоначальных габаритах, включая деревянный профилированный поручень;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: голландскую печь в продольной стене второго этажа с сохранившейся арматурой художественного литья.

---