



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 15 января 2019 года

№ 30

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», рубеж XIX-XX вв., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Фрунзе, д. 4

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», рубеж XIX-XX вв., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Фрунзе, д. 4.

Первый заместитель  
Министра культуры  
Омской области

И.Ф. Шеин

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Особняк»,  
рубеж XIX-XX вв., расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Фрунзе, д. 4

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», рубеж XIX-XX вв., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Фрунзе, д. 4 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания, исторически в плане Г-образного;
- вальмовая форма крыши по деревянным стропилам и обрешетке; металлическая кровля; габариты и высотные отметки по коньку крыши невысокого объема;
- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные, неоштукатуренные, неокрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выполнены напуском кирпичной кладки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: асимметричная композиция северо-западного фасада: на уровне первого этажа декорирован дверным проемом и пятью оконными осями; на уровне второго выполнен в пять оконных осей; по крайней справа оси с балконом с кованым ограждением, с орнаментом решетки в виде окружностей, заполненных металлической решеткой и чередующихся с растительными декоративными элементами; дверной проем первого этажа расположен в нише и завершен клинчатой перемычкой с замком; асимметричная композиция юго-восточного фасада: оконные проемы второго и аттикового этажей завершены лучковой перемычкой; декоративное оформление юго-западного фасада, повторяющее поэтажное оформление северо-западного фасада; симметричная трехчастная композиция северо-восточного фасада, усложненная боковыми ризалитами; на втором этаже с левой стороны – в две оконных оси, с правой стороны – в одну; особенность горизонтального членения внутренней стороны ризалитов и основной плоскости фасада является фриз, лишенный декоративного оформления; лицевая плоскость поэтажно фланкированная упрощенными пилястрами; на

первом этаже крайняя справа в верхней части декорирована ленточным рустом; фасад по основной плоскости увенчан люкарной, оформленной сильно выступающим карнизом и треугольным фронтоном, тимпан которого декорирован пропиленной резьбой; ризалиты фланкированы парапетными столбиками; исторические верхние части (короны) водосточной системы;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: широкий оконный проем второго этажа северо-восточного фасада, оконные проемы прямоугольной формы и лучкового завершения; оформление оконных проемов первого этажа филенчатыми двустворчатыми окрашенными ставнями; историческая входная деревянная филенчатая двупольная дверь (со стороны ул. Фрунзе); сохранившиеся внутренние двери деревянные двупольные филенчатые;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: историческую планировку первого и второго этажей; декоративное панно с изображением растительного характера на потолке лестничной площадки; центральный фрагмент декоративного панно на потолке лестничной площадки; потолочные розетки; лепной декор первого этажа: потолочный лепной декор растительного орнамента; лепные плафоны с цветочным мотивом и птицами; профилированные потолочные тяги в помещениях; потолочный лепной декор - лепной плафон с цветочным мотивом и птицами; потолочные розетки помещений; лепной декор второго этажа: профилированные потолочные тяги в помещениях; потолочный лепной декор растительного орнамента; лепные плафоны с цветочным мотивом и птицами; профилированные потолочные тяги в помещениях с геометрическим и растительным орнаментом потолков; центральная часть потолочного лепного декора; фрагмент фриза с гирляндами листьев, картушами и маскаронами; фриз с гирляндами листьев, картушами и маскаронами; профилированные потолочные тяги коридоров, геометрический и растительный орнамент потолков; декор помещений профилированными потолочными тягами помещений с розеткой; потолочные розетки помещений; профилированные потолочные тяги коридоров;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевую парадную лестницу по косоурам с бетонно-мозаичными ступенями, кованым ограждением с завитками (волютами), деревянными профилированными поручнями, металлическими держателями для фиксации ковровых дорожек на парадной лестнице;

- перекрытия, включая: перекрытие помещения второго этажа сводами Монье.

---