



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 4 сентября 2015 года

№ 125

г. Омск

Об утверждении Программы развития концертной деятельности в области академической музыки в Омской области на период до 2025 года

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 2395-р «Об утверждении концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации» утвердить:

1. Программу развития концертной деятельности в области академической музыки в Омской области на период до 2025 года согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. План мероприятий по реализации Программы развития концертной деятельности в области академической музыки в Омской области на период до 2025 года согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРОГРАММА
развития концертной деятельности в области академической
музыки в Омской области на период до 2025 года

I. Общие положения

В Программе развития концертной деятельности в области академической музыки в Омской области на период до 2025 года (далее – Программа) представлен анализ современного состояния академической музыки в Омской области, сформулированы цели и задачи Программы, определены основные направления развития академической музыки, рассмотрены ожидаемые результаты реализации Программы.

Настоящая Программа разработана в соответствии с положениями Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р, государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317, Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 2395-р, Положения о филармонической концертной деятельности в Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июля 2003 года № 1051, Концепции развития культуры в Омской области, утвержденной Указом Губернатора Омской области от 30 июля 2019 года № 106.

Сроки реализации настоящей Программы – 2019 – 2025 годы.

II. Анализ деятельности в сфере академической музыки в Омской области на современном этапе

Развитие профессионального музыкального искусства на территории Омской области, создание условий для эффективного функционирования концертно-гастрольной деятельности в сфере академической музыки в соответствии с современными требованиями является одним из приоритетных направлений в регионе.

В целях сохранения и развития традиций отечественного академического музыкального исполнительского искусства создаются организационно-творческие, экономические и правовые условия для профессиональной реализации музыкантов.

Особенно важным является формирование и развитие потребностей населения в области профессионального музыкального искусства, а также эффективной системы распространения художественного продукта в области академической музыки.

В сфере музыкального искусства в регионе осуществляют деятельность автономное учреждение культуры Омской области «Омская филармония» (далее – филармония), бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр», муниципальные организации, в том числе профессиональные концертные коллективы, такие как бюджетное учреждение культуры города Омска «Камерный ансамбль «МЮЗЕТ», бюджетное учреждение культуры города Омска «Русский камерный оркестр «Лад».

Главным организатором симфонических, хоровых, камерных, органных и литературно-музыкальных концертов, крупных культурных форумов, международных фестивалей и конкурсов является филармония.

В 2018 году филармонией на стационарных сценических площадках проведено 408 концерта академической направленности, которые посетили 186 тысяч зрителей.

В целях приобщения населения к академической музыке используются разнообразные формы и методы музыкального просветительства:

- открытые клубные встречи Омского филармонического сообщества с презентацией программ;
- экскурсии по концертному залу и залу органной и камерной музыки филармонии с возможностью присутствия на репетициях артистов филармонии;
- тематические акции во время проведения концертов (до начала и в антракте) в форме просветительско-познавательных викторин, конкурсов,;
- участие в городских мероприятиях (показы концертно-игровых программ с участием артистов филармонии, в рамках которых проводятся конкурсы и акции, осуществляется раздача информационно-рекламных материалов);
- концерты в формате open-air: «СимфоПарк», «ДжазПарк», «Ночь искусств», в рамках которых проводятся квесты с музыкальной тематикой;
- творческие встречи с артистами по окончании концерта;
- творческие встречи с артистами на открытых городских площадках;
- организация и проведение презентаций для сотрудников организаций города Омска (выездные и стационарные);
- информационная электронная рассылка для подписчиков;

- информирование населения Омской области о концертных программах и акциях по телефону;

- привлечение волонтеров для информирования населения Омской области о концертах на местах работы или учебы.

В 2018 году продолжилось развитие инновационных форм приобщения населения к академическому музыкальному искусству, среди которых проекты музыкальных программ с элементами театрализации, оформленные мультимедийными декорациями, песочной анимацией, показы концертов других субъектов Российской Федерации в рамках проекта «Виртуальный концертный зал». В 2018 году состоялось 19 показов концертных программ, зрителями которых стали 935 человек. Данный проект в Омской области реализуется с ноября 2014 года и направлен на обеспечение равного доступа к культуре всех граждан вне зависимости от места проживания, социального и имущественного статусов.

В целях повышения эффективности концертной деятельности филармония применяет современные методы менеджмента, прежде всего стимулируя кадровое развитие персонала:

- ежегодная система оценки профессионального исполнительского уровня артистического персонала посредством проведения ежегодной аттестации;

- обучение технического и административного персонала по программам повышения квалификации;

- формирование кадрового резерва;

- участие сотрудников филармонии в культурных и межфилармонических форумах, обучающих семинарах, круглых столах;

- системный подход к планированию экономической эффективности концертов;

- работа с волонтерскими организациями, участники которых оказывают помощь в проведении опросов и маркетинговых исследований, акций по продвижению филармонической деятельности и концертных программ.

- организация функционирования отдела, осуществляющего привлечение слушателей, проведение консультационной, презентационной, просветительской, клубной, кросс-маркетинговой деятельности;

- разработка нового онлайн-сервиса на официальном сайте филармонии по формированию и продаже личных филармонических абонементов на концертные мероприятия филармонии.

Филармонией осуществляется системный подход к формированию репертуарной политики.

В течение 2018 года артистами и коллективами филармонии представлены следующие жанры: месса, оратория, симфония, инструментальный концерт, симфоническая увертюра, симфоническая фантазия, симфоническая поэма, симфоническая сюита, рапсодия

для оркестра, серенада для оркестра, концерт-гроссо, инструментальная соната, инструментальная сюита, инструментальный квартет, инструментальная пьеса, романс, песня, арии из опер и оперетт. Особое внимание уделяется исполнению хрестоматийных произведений академической музыки выдающихся русских и зарубежных композиторов.

В Омской области сформирована система по подготовке профессиональных музыкантов и приобщению подрастающего поколения к музыкальному искусству и творчеству. Всего на территории Омской области услуги дополнительного образования детям по препрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств оказывают 66 детских школ искусств по видам искусств, 40 из которых находятся в ведении органов управления культурой муниципальных районов Омской области, 25 – в ведении департамента культуры Администрации города Омска, в ведении Министерства культуры Омской области находится бюджетное учреждение дополнительного образования Омской области «Экспериментальная детская музыкальная школа».

Кроме того, в ведении Министерства культуры Омской области находятся бюджетные профессиональные образовательные организации Омской области, реализующие программы профессиональной подготовки музыкантов: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства», бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Филармония активно взаимодействует с детскими школами искусств города Омска и Омской области, а также с учреждениями образования, осуществляющими специализированную подготовку учащихся по направлениям культуры и искусства в следующей форме:

- организация на сценических площадках филармонии концертов с участием учащихся детских школ искусств, студентов музыкального училища и факультета культуры и искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», творческой молодежи;
- проведение конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение юными музыкантами произведения с симфоническим оркестром (1 раз в два года);
- показы концертов с участием молодых исполнителей, имеющих высокие достижения в творческой деятельности из других регионов для целевой аудитории – учащихся детских школ искусств и общеобразовательных школ, в том числе проект Музыкальный мост «Москва-Омск» с участием стипендиатов Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

Кроме того, ведется сотрудничество с Департаментом образования Администрации города Омска. В рамках концертных предложений для учащихся общеобразовательных учреждений:

- выездные концерты артистических групп отдела концертно-просветительской деятельности в общеобразовательные школы, детские сады с программами по темам школьной программы и нравственно-эстетического воспитания;

- концерты для организованных групп школьников в зале органной и камерной музыки филармонии;

- возможности участия артистов и представителей коллективов филармонии на уроках мировой художественной культуры, музыки, краеведения (знакомство с музыкальной культурой Омска, с историей и творчеством основных коллективов филармонии);

- экскурсии по концертному залу и залу органной и камерной музыки филармонии.

В 2018 году состоялось более 500 выездных концертов в детские сады и общеобразовательные школы, в которых приняло участие более 43 тысяч слушателей.

III. Цели и задачи Программы, меры по их достижению и решению

Целью Программы является развитие концертной деятельности в области академической музыки, создание условий для ее эффективного функционирования в соответствии с современными требованиями.

Для достижения цели необходимо решение широкого круга задач:

- поддержка создания высокохудожественного продукта в области академической музыки, расширение репертуарного предложения, развитие новых форм художественной выразительности;

- формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки;

- формирование эффективного менеджмента в области академической музыки;

- формирование в регионе единого концертного пространства в области академического музыкального искусства;

- интеграция Омской области в российское музыкальное пространство, использование творческого потенциала профессиональных музыкальных коллективов, для укрепления положительного имиджа региона на международном уровне.

Для достижения поставленных задач необходимо реализовать меры, направленные на:

- формирование долгосрочной репертуарной политики в области академической музыки на уровне всех субъектов концертной деятельности;

- создание адекватной современным условиям системы распространения высокохудожественного продукта в области академической музыки, соблюдение баланса между государственным регулированием и использованием рыночных механизмов;

- совершенствование системы управления, создание условий для формирования в сфере академической музыки современных управленческих кадров;

- осуществление комплекса мер по общественному продвижению академической музыки, развитию любительских форм музыкального исполнительства;

- модернизацию материально-технической базы концертной деятельности;

- укрепление кадрового потенциала артистического состава концертных организаций и творческих коллективов;

- внедрение механизмов многоканального финансирования, развитие государственно-частного партнерства;

- совершенствование нормативно-правовой базы в области концертной деятельности.

IV. Планируемые результаты реализации Программы.

Реализация настоящей Программы позволит достичь следующих результатов:

- увеличение объема и повышение качества предложения в области академической музыки;

- повышение эффективности концертной деятельности за счет внедрения современных методов менеджмента;

- развитие общественных потребностей в академической музыке, повышение востребованности высокохудожественного музыкального продукта различными социальными слоями и возрастными группами населения;

- формирование современной материально-технической и информационной инфраструктуры филармонической концертной деятельности;

- повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на оказание государственной поддержки филармонической концертной деятельности;

- развитие любительского музыкального движения (хоров, оркестров, ансамблей, в том числе школьных и студенческих).

Реализация настоящей Программы предусматривает достижение к 2025 году следующих целевых показателей развития концертной деятельности:

- увеличение общего количества концертов академической музыки в Омской области в 2 раза;

- увеличение количества слушателей концертов академической музыки, в том числе интернет-трансляций, в 2 раза;

- увеличение доли концертных программ, исполняемых молодыми приглашенными солистами и дирижерами в регионах России, в 2 раза;

- наличие концертного зала, отвечающего стандартам академической музыки, для проведения концертов симфонических коллективов;

- увеличение количества выступлений ведущих творческих коллективов в регионах России в 2 раза.

План
мероприятий по реализации программы развития концертной деятельности
в области академической музыки в Омской области на период до 2025 года

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственные исполнители
I. Создание и показ музыкального продукта			
1.1	Расширение абонементов филармонии для различных категорий зрителей	2019-2025 гг.	Автономное учреждение культуры Омской области «Омская филармония» (далее – АУК «Омская филармония»)
1.2	Формирование репертуарной политики с учетом потребностей разных категорий населения	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония»
1.3	Поддержка создания мероприятий и концертных программ по продвижению академической музыки	2019-2025 гг.	Министерство культуры Омской области (далее – Министерство)
II. Распространение музыкального продукта			
2.1	Создание информационного пространства в целях популяризации академической музыки	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония»
2.2	Осуществление взаимодействия с концертными организациями субъектов Российской Федерации в целях продвижения филармонической музыки	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония»
III. Гастроли, музыкальные фестивали и конкурсы			

3.1	Организация выездов и гастролей солистов и творческих коллективов в муниципальные районы Омской области	2019-2025 гг.	Министерство, АУК «Омская филармония»
3.2	Содействие в организации гастролей творческих коллективов и исполнителей академической музыки в другие регионы Российской Федерации	2019-2025 гг.	Министерство
3.3	Организация и проведение в Омской области фестивалей классической музыки, музыкальных конкурсов, масштабных социо-культурных акций в сфере музыкального искусства	2019-2025 гг.	Министерство, АУК «Омская филармония», бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» (далее – БУК «Омский государственный музыкальный театр»)
3.4	Участие творческих коллективов Омской области в международных, всероссийских, межрегиональных фестивалях музыкального искусства	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония», БУК «Омский государственный музыкальный театр»
3.5	Поддержка проведения музыкальных конкурсов в регионе	2019-2025 гг.	Министерство
IV. Общественное продвижение академической музыки			
4.1	Организация и проведение мероприятий просветительской направленности для различных слоев и возрастных категорий населения	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония»

4.2	Продвижение академической музыки, акцентирование внимания общественности на вопросах филармонической концертной деятельности	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония»
4.3	Создание на официальном сайте АУК «Омская филармония» специализированного раздела для населения по вопросам популяризации филармонического искусства	2019-2020 гг.	АУК «Омская филармония»
4.4	Налаживание новых и совершенствование существующих творческих связей с общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования детей	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония», БУК «Омский государственный музыкальный театр»
4.5	Внедрение современных методов приобщения населения к музыкальному искусству с использованием таких форм как: экскурсии, открытые репетиции, встречи до и после концерта, презентации, круглые столы, викторины и др.	2019-2025 гг.	АУК «Омская филармония»
4.6	Развитие в регионе системы виртуальных концертных залов	2020-2025 гг.	Министерство, АУК «Омская филармония»
V. Укрепление материально-технической базы			
5.1	Проведение анализа наличия, состояния, акустической пригодности и технической оснащенности	2020 г.	АУК «Омская филармония», БУК «Омский государственный музыкальный театр»
5.2	Участие в федеральных программах, направленных на модернизацию	2020-2025 гг.	Министерство,

	учреждений культуры в сфере музыкального искусства, в том числе в рамках Национального проекта «Культура»		АУК «Омская филармония», БУК «Омский государственный музыкальный театр»
VI. Кадровое обеспечение концертной деятельности в области академической музыки			
6.1	Создание условий для подготовки квалифицированных кадров для сферы музыкального искусства	2020-2025 гг.	Министерство, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», (далее – музыкальное училище), бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства» (далее – колледж культуры)
6.2	Организация учебной практики студентов музыкальных специальностей	2020-2025 гг.	АУК «Омская филармония», БУК «Омский государственный

			музыкальный театр», музыкальное училище, колледж культуры
VII. Совершенствование нормативно-правовой базы			
7.1	Разработка положений о концертных коллективах АУК «Омская филармония» различных составов, стандартов филармонических концертных залов, нормативов оснащённости творческих коллективов музыкальными инструментами	2020-2025 гг.	АУК «Омская филармония»