



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 14 марта 2012 г.

№ 51-рм

г. Омск

О Первом областном фестивале-конкурсе студенческого творчества Омского Прииртышья

Во исполнение пункта 49 «Организация и проведение областных, зональных фестивалей и конкурсов молодежной культуры» Перечня мероприятий долгосрочной целевой программы Омской области «Новое поколение (2009 – 2013 годы)», утвержденной постановлением Правительства Омской области от 18 февраля 2009 года № 19-п, в целях сохранения и приумножения нравственных, культурных традиций студенчества, раскрытие его творческого потенциала:

1. Утвердить прилагаемое Положение о Первом областном фестивале-конкурсе студенческого творчества Омского Прииртышья.

2. Общему отделу Министерства культуры Омской области опубликовать настоящее распоряжение в средствах массовой информации и разместить его на официальном сайте Министерства культуры Омской области в сети Интернет.

Министр культуры
Омской области

В.А. Телевной

ПОЛОЖЕНИЕ
о Первом областном фестивале-конкурсе студенческого
творчества Омского Прииртышья

1. Общие положения

1. Первый областной фестиваль-конкурс студенческого творчества Омского Прииртышья (далее – фестиваль-конкурс) проводится с марта по май 2012 года во исполнение пункта 49 «Организация и проведение областных, зональных фестивалей и конкурсов молодежной культуры» Перечня мероприятий долгосрочной целевой программы Омской области «Новое поколение (2009 – 2013 годы)», утвержденной постановлением Правительства Омской области от 18 февраля 2009 года № 19-п.

2. Учредителем фестиваля-конкурса является Министерство культуры Омской области.

3. Организаторами фестиваля-конкурса являются: бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – БУК «ГЦНТ») и Некоммерческое партнёрство «Областной молодёжный центр «Химик».

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Министерства образования Омской области и Министерства по делам молодёжи, физической культуры и спорта Омской области.

4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций студенчества, раскрытие его творческого потенциала;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодёжи, создание условий для реализации её творческого потенциала;
- формирование толерантного отношения к разнообразным видам молодёжного творчества;
- пропаганда художественного студенческого творчества;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей высших и средних специальных учебных заведений.

2. Условия проведения фестиваля-конкурса

5. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие студенческие коллективы и исполнители образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования Омской области и города Омска (далее – учреждения), обучающиеся по очной системе обучения.

6. Фестиваль-конкурс включает в себя проведение двух конкурсов:

- конкурс среди студенческих коллективов и исполнителей образовательных учреждений высшего профессионального образования;
- конкурс среди студенческих коллективов и исполнителей образовательных учреждений среднего профессионального образования.

7. Фестиваль-конкурс проводится в четыре этапа.

I этап – март 2012 года.

Номинация «Фильм». В номинации участвуют кинолюбители, творческие коллективы, видеостудии. Принимаются видеоролики всех жанров (игровой, документальный, экспериментальный), соответствующие целям и задачам фестиваля. Продолжительность ролика – до 5 минут. Видеоролики принимаются на отдельном DVD диске в формате DVD-video. DVD-фильм должен воспроизводиться автоматически при загрузке, без меню. На самом диске или его упаковке должно быть указано название фильма, автор. Размер изображения 720 x 576 (DV-PAL, 25 кадров/сек). Техническое качество видео-работы должно позволять демонстрацию на большом экране.

II этап – третья декада марта 2012 года.

Номинация «Творчество без границ». Проводится по четырём жанровым направлениям:

1) «Музыкальное искусство». Участвуют творческие коллективы и исполнители учреждений, представляющие:

- эстрадный, народный, академический, фольклорный вокал, авторскую песню и рэп-группы. К исполнению допускается использование только фонограмм «минус» или инструментальное сопровождение;

- инструментальное искусство: духовые, струнные, ударные, оркестры.

2) «Хореографическое искусство». Участвуют творческие коллективы и исполнители, представляющие: эстрадный современный, спортивный, народный, народно-стилизированный, фольклорный, бальный танцы.

3) «Художественное слово». Участвуют коллективы и исполнители, представляющие произведение на выбор (стихотворение, проза, басня) продолжительностью до 4 минут.

4) «Оригинальный жанр». Участвуют творческие коллективы и исполнители, представляющие:

- театры мод. Выступление коллектива на свободную тему, продолжительностью до 5 минут;

- цирковое искусство. Все жанры: акробатика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзион, эксцентрика, дрессура и другие жанры циркового искусства. Выступление продолжительностью до 5 минут.

- синтез-номера. Выступление, включающее в себя несколько жанров, продолжительностью до 7 минут.

III этап – март, апрель 2012 года. Номинация: «СТЭМ», «КВН».

Проводится Некоммерческим партнёрством «Областной молодёжный центр «Химик» по отдельному графику в рамках областного открытого турнира «КВН».

Полученные баллы в этой номинации суммируются с общими баллами I, II этапов и учитываются при определении победителей.

По результатам проведения областного открытого турнира «КВН» победители принимают участие в гала-концерте фестиваля-конкурса.

Тематика номинации: «Молодёжь – за здоровый образ жизни» (приветствуется тематика, посвященная истории Российского государства). Продолжительность выступления до 3 минут.

Программа конкурсного выступления коллектива оценивается по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- техничность и артистичность;
- сценическая культура;
- сценическое оформление номера (костюмы, атрибуты, освещение, качество фонограмм);
- художественное воплощение тематической программы.

В каждой номинации участники представляют один номер.

Заявки на участие в I этапе принимаются до 18 марта, во II и III этапах – до 20 марта 2012 года. Заявки направляются в БУК «ГЦНТ» по адресу: г. Омск, ул. Музейная, 3, факс и телефон для справок: (3812)23-34-10; E-mail: omsk-gcnt@mail.ru.

IV этап – гала-концерт лауреатов фестиваля-конкурса. Дату и место проведения гала-концерта определяют организаторы.

3. Определение победителей фестиваля-конкурса

8. Победители фестиваля-конкурса определяются жюри, в состав которого включаются ведущие специалисты из числа профессиональных музыкантов, режиссёров, хореографов и известных деятелей культуры и искусства Омской области (далее – жюри).

9. Все решения жюри принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов жюри и оформляются протоколами, которые подписываются членами жюри, присутствующими при голосовании. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее половины состава.

10. В I, II и III этапах фестиваля-конкурса по номинациям определяются победители (исполнители и творческие коллективы) с вручением дипломов Лауреатов I, II, III степени и призов.

По итогам фестиваля-конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени и Гран-при образовательные учреждения высшего профессионального образования и образовательные учреждения среднего профессионального образования, набравшие максимальное количество баллов по всем номинациям фестиваля-конкурса.

Остальным образовательным учреждениям вручаются дипломы за участие.

Победители фестиваля-конкурса определяются по 10 бальной системе. Сумма баллов является итоговой при определении победителей. При равенстве баллов решающим является голос председателя жюри. Жюри имеет право присуждать не все места в номинациях или делить между участниками.

4. Безопасность

11. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов, обязаны согласовать их использование на сцене с жюри.

12. Использование огня (фейерверк, свечи), пиротехнических эффектов на сценических площадках запрещается.

13. Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чём свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а также письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или учреждения.

5. Финансовые условия

14. Командировочные расходы по проживанию, питанию и проезду участников фестиваля-конкурса производят направляющие их организации.

15. Финансовые средства учредителя используются на приобретение призов, дипломов, расходных материалов, оплату услуг членов жюри, организационно-техническое обеспечение фестиваля-конкурса, а также оплату услуг за организацию гала-концерта.
