



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 30 мая 2018 г.

№ 14

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Крестовоздвиженская церковь, вторая половина XIX века», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 33

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Крестовоздвиженская церковь, вторая половина XIX века», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 33.

Министр культуры
Омской области

В.А. Телевной

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Крестовоздвиженская церковь, вторая половина XIX века», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Тарская, д. 33

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Крестовоздвиженская церковь, вторая половина XIX века», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 33 (далее – здание), являются:

градостроительные характеристики здания, местоположение здания;

объемно-пространственная структура храма, состоящего из двух частей: основного объема с полукруглой апсидой, восьмигранным куполом с луковичной главкой на барабане и притвора с двухъярусной колокольной на четверике, увенчанной так же восьмигранным куполом и луковичной главкой на барабане; многоступенчатое крыльцо основного объема;

конструкции фундаментов здания;

конструкция крыши: купол колокольни с луковичной главкой на барабане, купол барабана с луковичной главкой на барабане над основным объемом, конха апсиды основного объема с луковичной главкой на барабане, включая металлическое покрытие «плоская пашка» куполов колокольни, барабана основного объёма, конхи апсиды основного объема; фигурное листовое железо граней куполов, высотные отметки крыши здания;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая рельефно выступающий цоколь по периметру здания; раскрепованные фронтоны центральных частей притвора с колокольной, северного и южного фасадов основного объема; порталы притвора, северного и южного фасадов основного объема, выделенные плоскими пилястрами и профилированными арками, объединяющими входную дверь с выше расположенными сдвоенными окнами, оформленными большими и малыми архивольтами с медальоном между ними; каменные наличники оконных проемов с сандриками; архивольты арочных оконных проемов; раскрепованный антаблемент по периметру здания; плоские пилястры, фланкирующие фасады и углы здания; профилированные карнизные пояски по периметру; филёнки подоконного пространства второго яруса колокольни; угловые лопатки колокольни, декорированные филёнками;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: высокие полуциркульного завершения проемы дверей и окон, круглые оконные проемы четверика колокольни; многочастные

рисунки оконных переплетов; прямоугольная двупольная форма двери центрального входа с верхней фрамугой полуциркульного завершения с многочастным рисунком расстекловки, а также кованые детали дверей центрального входа: навесы, накладные уголки, ручка в виде кольца;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, включая оштукатуренный кирпичный цоколь;

материал и конструкции несущих стен;

крестовые своды, сомкнутый свод купола;

историческая пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах: основной объем храма в плане квадратный и конструктивно решается по принципу четырехстолпного сооружения с несущими наружными стенами;

местоположение внутренней лестницы на колокольню.
