



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 30 мая 2012 г.

№ 26

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городской торговый корпус. Здесь проходил I-й губернский съезд РКСМ, 1914 г., 16 – 18 мая 1920 г.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 3

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городской торговый корпус. Здесь проходил I-й губернский съезд РКСМ, 1914 г., 16 – 18 мая 1920 г.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 3.

Министр культуры  
Омской области

В.А. Телевной

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городской торговый корпус. Здесь проходил I-й губернский съезд РКСМ, 1914 г., 16 – 18 мая 1920 г.», расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Ленина, д. 3

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городской торговый корпус. Здесь проходил I-й губернский съезд РКСМ, 1914 г., 16 – 18 мая 1920 г.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 3 (далее – здание), являются:

градостроительные характеристики здания, местоположение здания;  
объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом объема здания с выделенной на пол-этажа средней частью здания;

конструкции фундаментов здания;

конструкция крыши (двускатная кровля с чердачными окнами, парапетными коваными решетками, ротондами с металлическими куполами, кирпичными печными трубами), материал и характер кровельного покрытия и высотные отметки крыши здания;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая руст первого этажа, центральный ризалит западного фасада, возвышающийся на пол-этажа над остальным объемом, два пилона ризалита западного фасада, карниз по периметру здания, венчающий центральный ризалит западного фасада ступенчатый аттик, прорезанный аркой, декорированной филенками с накладной лепниной в виде цветков, балюстрада центрального ризалита западного и восточного фасадов, медальоны пилонов с мужскими масками в шлемах Меркурия, гирлянды, под медальонами – усложненный вариант капители с ионическими завитками, ионические колонны, фланкирующие центральное окно второго этажа и верхнего полуэтажа здания, находящийся на западном фасаде, на уровне карниза первого этажа, балкон с ограждением из кованых решеток, два симметричных ризалита, расположенные по сторонам средних частей здания, прорезанные полуциркульными арками, пилястры, фланкирующие фасады здания, аттиковые фронтоны южного и северного фасада, прорезанные полуциркульными арками, декоративные замки оконных проемов второго этажа; два металлических козырька, поддерживаемые коваными кронштейнами и один козырек с

коваными цепями на западном фасаде, один металлический козырек на кованых кронштейнах на восточном фасаде здания;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: прямоугольные оконные проемы первого этажа, декорированные металлическими маркизами, квадратные оконные проемы верхнего полуэтажа, полуциркульные оконные проемы аттика и верхних полуэтажей, рисунок расстекловки переплетов многочастный, дверные проемы прямоугольной и полуциркульной формы, двери двухстворчатые, трехстворчатые двупольные и однопольные филенчатые с фрамугами, декорированными в нижней части глухой выемчатой резьбой в стиле «модерн», фрамуги полуциркульного и прямоугольного завершения с многочастной расстекловкой, пять кованых витых ручек, внутренние дверные проемы прямоугольного и лучкового завершения, оформленные профилированными наличниками, форма, конфигурация и оформление дверей – одностворчатые, двухстворчатые, трехстворчатые, глухие, филенчатые, двупольные и однопольные, прямоугольного и лучкового завершения, верхняя часть одного дверного проема (двусветный зал) оформлена сандриком, опирающимся на триглифы, пространство между сандриком и наличником оформлено горизонтальной филенкой;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, включая оштукатуренный кирпичный цоколь;

материал и конструкции несущих стен;

подземная галерея по периметру здания;

световые фонари подземной галереи в кованых рамах;

своды «Монье» помещений первого этажа, лестничных клеток, подвала;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания, включающая двусветный зал;

местоположение внутренних лестниц в первоначальных габаритах, включая парадную лестницу, находящуюся в правом крыле, опирающуюся на две колонны с профилированными базами и капителями, ее конструкцию, мраморные ступени, декорированные полочкой, кованое ограждение, две лестницы в ризалитах с наборными ступенями, кованым ограждением;

декоративное оформление потолков и стен: потолочные круглые профилированные розетки среднего размера (12 розеток), вписанные в профилированные зеркала с полуокружностями на торцах, большие круглые розетки с вписанными двумя окружностями меньшего диаметра (3 розетки и 3 зеркала), потолочный карниз в виде листов аканта с иониками, лепнина стен растительного характера, лепнина пилястр в виде карниза и ионического ордера с гирляндой;

чугунные вентиляционные решетки, декорированные орнаментом, созданным методом художественного литья (6 решеток);

рисунок паркета: «в кирпичик», «наборный», комбинированный - «в кирпичик» + «наборный».