



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 30 мая 2012

№ 27

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, где с 5 марта 1917 года по 7 июня 1918 года находились Омский городской Совет рабочих и солдатских депутатов, в 1918 году – редакция венгерской большевистской газеты «Форрадалом» и в 1919 году – Сибревком», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 23

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, где с 5 марта 1917 года по 7 июня 1918 года находились Омский городской Совет рабочих и солдатских депутатов, в 1918 году – редакция венгерской большевистской газеты «Форрадалом» и в 1919 году – Сибревком», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 23.

Министр культуры
Омской области

В.А. Телевной

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, где с 5 марта 1917 года по 7 июня 1918 года находились Омский городской Совет рабочих и солдатских депутатов, в 1918 году – редакция венгерской большевистской газеты «Форрадалом» и в 1919 году – Сибревком», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Ленина, д. 23

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, где с 5 марта 1917 года по 7 июня 1918 года находились Омский городской Совет рабочих и солдатских депутатов, в 1918 году – редакция венгерской большевистской газеты «Форрадалом» и в 1919 году – Сибревком», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 23 (далее – здание), являются:

местоположение здания;

объемно-пространственная композиция П-образного в плане двухэтажного объема здания, включая парадный подъезд с балконом и бельведер;

конструкции фундаментов здания;

конструкция крыши (вальмовая кровля с двумя чердачными выходами со стороны дворового фасада), включая парапетные столбики и кованое ограждение бельведера, материал и характер кровельного покрытия и высотные отметки крыши здания;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая венчающий центральную часть северного фасада аттик с окружностью в центре; карниз с дентикулами по периметру здания; профилированные карнизные пояски по периметру здания; сандрики оконных проемов второго этажа; профилированные рамочные наличники оконных проемов; угловые рустованные пилястры здания и бельведера; пилястры, фланкирующие плоскости стен; угловые пилястры подъезда; архивольты арочных оконных проемов бельведера; подоконные филенки бельведера; кованое ограждение балкона; козырек центрального входа на кованых кронштейнах;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение окон, прямоугольная форма окон основного объёма, арочные оконные проемы бельведера и парадного подъезда, а так же многочастный рисунок оконных переплетов; коробовые дверные проемы парадного входа, а так же конфигурация и оформление дверей: прямоугольные четырехстворчатые двупольные филенчатые, коробовая

фрамуга остекленная сложной расстекловкой, боковые части дверей, остекленные на четверть сложный расстекловкой, двери остекленные на четверть простой расстекловкой, проемы декорированы широкими профилированными наличниками; лучковые дверные проемы парадного входа, конфигурация и оформление дверей: дверь прямоугольная филенчатая двупольная четырехстворчатая с остекленной четырехчастной фрамугой лучкового завершения, нижняя часть фрамуги декорирована дентикулами, все четыре части двери остеклены на четверть, центральные части двери с более сложной расстекловкой, чем боковые, боковые части дверей с каждой стороны декорированы каннелированными колоннами с базами и капителями; прямоугольные проемы межкомнатных дверей, а так же конфигурация и оформление: однопольные и двупольные, филенчатые, проемы, декорированные профилированными наличниками, междверное пространство, декорированное профилированными филёнками;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен и цоколя;

материал и конструкции несущих стен;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания: 1 этаж – коридорная, 2 этаж – анфиладная;

парадная лестница, включая местоположение, трехмаршевую конструкцию, чугунные рифленые ступени, чугунное ограждение из балясин, деревянные профилированные перила; лестница, ведущая на бельведер, включая местоположение, конструкцию лестницы, чугунные рифленые ступени, чугунное ограждение из балясин, деревянные профилированные перила; лестница запасного входа, включая местоположение, винтовую с забежными ступенями конструкцию, бетонные ступени, декорированные валиком, металлическое ограждение, деревянные профилированные перила; лестница, ведущая на чердак и на второй этаж в выставочные залы, включая местоположение, конструкцию лестницы, деревянные ступени, деревянное ограждение из балясин, деревянные профилированные перила;

декоративное оформление интерьеров: потолок и стены тамбура парадного входа декорированы нишами с профилированными наличниками; круглая потолочная розетка со сложным растительным орнаментом (зал № 8 (2 этаж), профилированный потолочный карниз из ионик по всему периметру зала (зал № 8 (2 этаж), оформление потолка в виде кессонов (зал № 8 (2 этаж), сандрики с фронтонами над оконными проемами (зал № 8 (2 этаж), фронтон с сандриком на кронштейнах над дверным проемом (зал № 8 (2 этаж);

свод «Монье» парадного подъезда;

фрагмент мозаичной плитки у парадной лестницы, метлахская плитка в фойе и парадном подъезде;

печная вьюшка (на лестничной клетке лестницы, ведущей на чердачные помещения);

два зеркала в деревянных резных рамах с растительным орнаментом на лестничной клетке парадной лестницы.