



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 5 августа 2012

№ 23

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание института усовершенствования учителей, 1910 год», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Сенная, д. 22

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание института усовершенствования учителей, 1910 год», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Сенная, д. 22.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание института усовершенствования учителей, 1910 год», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Сенная, д. 22

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание института усовершенствования учителей, 1910 год», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Сенная, д. 22 (далее – здание), являются:

композиционная значимость здания, образующего совместно с деревянным жилым домом единый историко-архитектурный комплекс начала века – усадьбу Эннса, местоположение здания;

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвальным этажом здания с повышенной центральной частью;

двухскатная форма крыши, габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема, включая: усеченную пирамидальную 4-гранную башенку со шпилем и двумя прямоугольными слуховыми окнами с двухскатной кровлей, включая чешуйчатое покрытие башенки; чердачный вход со стороны дворового фасада; парапетные решетки со стороны северного фасада;

конструкции капитальных фундаментов, стен здания;

характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные неоштукатуренные, неокрашенные поверхности наружных стен;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: профилированный карниз по периметру здания; венчающий центральную часть северного фасада здания аттик дугообразной формы, декорированный квадратной филенкой с вписанной окружностью, треугольными филенками, широкой дугой; лопатки северного фасада, переходящие в парапетные столбики с завершением в виде валют; аттики крайних частей северного фасада в форме лилии с «замочной скважиной» в тимпане; оформление парадного входа северного фасада в виде мощной подковы и оштукатуренного декоративного панно с растительным мотивом; над парадным входом балкон, включая плиту балкона в виде сводов Монье, декорированную профилированным карнизом, парапет балкона в виде клепаной металлической решетки с накладными деталями в виде разнообразных завитков, деревянные профилированные перила, металлические клепаные держатели для флагов; надоконный декор первого этажа северного фасада в виде прямоугольных ниш; надоконный декор второго этажа северного фасада в виде плавных дуг; лопатки межоконных простенков второго этажа северного фасада; декор подоконного пространства второго этажа северного

фасада в виде прямоугольных филенок, профилированного карниза; клинчатые перемычки оконных проемов и балконного дверного проема; треугольные фронтоны восточного и западного фасадов; кирпичный портал ворот со стороны восточного фасада, в виде коробовой арки;

местоположение, форма и оформление оконных и дверных проёмов, конфигурация дверей и окон, включая: прямоугольную и лучковую форму оконных проемов, лучковую форму дверного проема парадного входа, многочастный рисунок оконных переплетов;

конструкция, материал железобетонной двухмаршевой лестницы с забежными ступенями, включая: декорированные валиком ступени с держателями для ковра; металлическое клепаное ограждение с деревянными профилированными поручнями плавных изгибов;

потолочные и настенные тяги внутренних помещений.
