



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 25 октября 2012

№ 40

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание фирмы «Вогау и К», 1912 год», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Карла Либкнехта, д. 5

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание фирмы «Вогау и К», 1912 год», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Карла Либкнехта, д. 5.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание фирмы «Boгау и К», 1912 год», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Карла Либкнехта, д. 5

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание фирмы «Boгау и К», 1912 год», расположенного по адресу: Омск, ул. Карла Либкнехта, д. 5 (далее – здание), являются:

градостроительные характеристики здания, образующего единый историко-архитектурный комплекс зданий начала XX века, объединенный общими архитектурно-композиционными принципами и местоположение здания;

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане трехэтажного с подвалом объема, усложненного ризалитом центральной части и четырехэтажным ризалитом западной части здания;

конструкции и материал капитальных фундаментов, стен;

двухскатная форма, габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема, включая: световое окно и чердачный вход со стороны дворового фасада; балюстраду главного фасада из шести парапетных столбиков с волютами и триглифами, соединенными металлической решеткой;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление южного и северного фасадов здания, включая: центральный ризалит южного и северного фасадов здания; четырехэтажный в одну оконную ось и с проездной аркой во двор ризалит западной части здания; ступенчатый оштукатуренный карниз южного фасада здания; оштукатуренные угловые лопатки южного фасада четырехэтажного ризалита; глухой оштукатуренный парапет с угловыми парапетными столбиками с волютами и триглифами южного фасада четырехэтажного ризалита; прямоугольная оштукатуренная филенка надоконного пространства третьего этажа южного фасада четырехэтажного ризалита; балкон второго этажа центрального ризалита южного фасада с глухим оштукатуренным парапетом, декорированным филенками; оштукатуренная филенка надоконного пространства южного фасада центрального ризалита; прямоугольная оштукатуренная филенка, идущая по всему подоконному пространству второго и третьего этажей южного фасада; металлические перемычки оконных проемов центрального ризалита южного фасада; П-образный аттик центрального ризалита северного фасада со световым окном; балкон третьего этажа центрального ризалита дворового фасада с кованым ограждением в виде Х-образных прутьев; лучковые

перемычки оконных проемов северного фасада; простые штукатурные наличники оконных проемов северного фасада, исключая колористическое решение на момент разработки предмета охраны; глухой неоштукатуренный парапет с угловыми парапетными столбиками с волютами и триглифами восточного и северного фасадов четырехэтажного ризалита;

местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон, включая прямоугольную форму оконных и дверных проемов южного фасада; лучковую форму оконных проемов северного фасада; проездную арку четырехэтажного ризалита; с завершением в виде трехцентровой арки кованые распашные двустворчатые ворота проездной арки четырехэтажного ризалита; оформление внутренних двухстворчатых дверей с остекленной фрамугой лучкового завершения, со створками, декорированными каннелированными филенками;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: облицовка главного фасада здания глазурованным кирпичом светло-серого цвета; краснокирпичный неоштукатуренный дворовый фасад здания, исключая колористическое решение на момент разработки предмета охраны;

конструктивные элементы внутренних помещений: перекрытия в виде сводов «Монье» двух залов первого этажа; перекрытие лестничной клетки третьего этажа в виде трехцентровой арки; две несущие колонны правого зала первого этажа круглого сечения небольшого диаметра с капителями, декорированными тремя парами оштукатуренных металлических кронштейнов;

конструкция основной многомаршевой лестницы, ее местоположение в изначальных габаритах, включая: бетонные ступени с мраморной крошкой, декорированные валиком; кованое ограждение в виде решетки, где на разреженную вертикальную основу наложены элементы, состоящие из трех заостренных прутьев с бусинами на острие, с двумя окружностями, вписанными в квадраты, на центральных прутах, с соединением, выполненным с помощью парных прутьев верхнего и нижнего ряда, исключая колористическое решение; поручни деревянные профилированные окрашенные;

конструкция лестницы, ведущей на четвертый этаж ризалита, ее местоположение в изначальных габаритах, включая: ступенчатый марш под углом 90 градусов; обратная сторона лестничного марша, декорированная филенкой с падугой; бетонные ступени, декорированные валиком; кованое ограждение в виде решетки из вертикально расположенных прутьев, соединенных между собой в верхней и нижней частях, образуя рисунок, подобный букве «Ф», профилированный деревянный поручень;

декоративное оформление потолков и стен: декор потолков лестничных клеток в виде зеркал, образованных двумя параллельными тягами, пересекающимися на углах, образуя квадраты; декор стен лестничных клеток в виде тяг с падугами; декор стен правого зала первого этажа в виде широких лопаток, декорированных вертикальными филенками.