



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 25 октября 2012

№ 39

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где жил писатель А. Сорокин и бывали многие сибирские писатели: В. Иванов, Л. Сейфулина, Л. Мартынов и другие», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 28 а

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где жил писатель А. Сорокин и бывали многие сибирские писатели: В. Иванов, Л. Сейфулина, Л. Мартынов и другие», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 28 а.

Министр культуры  
Омской области

В.П. Лапухин

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где жил писатель А. Сорокин и бывали многие сибирские писатели: В. Иванов, Л. Сейфулина, Л. Мартынов и другие», расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Лермонтова, д. 28 а

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где жил писатель А. Сорокин и бывали многие сибирские писатели: В. Иванов, Л. Сейфулина, Л. Мартынов и другие», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 28 а (далее – здание), являются:

местоположение здания;

объемно-пространственная композиция двухэтажного Г-образного в плане здания, усложненного вальмовой крышей с двумя башенками и балконом в восточной части северного фасада;

конструкции и материал капитальных фундаментов, стен;

вальмовая форма крыши с расположенными в восточной части северного фасада здания двумя усеченными парусно-пирамидальными с изгибом башнями с шатровыми крышами, карнизом и шпилями, включая чешуйчатое покрытие башенок; парапетные столбики западной части северного фасада, декорированные профилированным карнизом и кокошниками; чердачный вход со стороны южного фасада; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление северного фасада здания, включая: профилированный карниз и межэтажные пояски; лопатки, разделяющие фасад на семь прясел, декорированные прямоугольными филенками; аттики дугообразной формы с круглыми люкарнами в тимпанах и полукруглыми кокошниками по краям, венчающие крайние прясла левой части фасада; балкон с парапетом из металлической кованой фигурной решетки и его местоположение; аттик вогнутой формы, декорированный по краям кокошниками и фронтоном с плавными боковыми гранями, с люкарной в тимпане и дугообразной полосой, венчающие правую часть фасада; прямоугольные филенки подоконного пространства первого этажа; веерные перемычки оконных и дверных проемов здания; профилированные сандрики оконных и дверных проемов первого этажа; декор в виде висячих лопаток центрального оконного проема первого этажа правой части фасада; веерная перемычка с замковым камнем и профилированным

сандриком центрального оконного проема второго этажа правой части фасада; висячие лопатки оконных проемов;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: прямоугольная форма оконных проемов с Т-образным рисунком переплета; широкий оконный проем центральной части северного фасада первого этажа с остеклением на семь частей; оформление нижних частей оконных фрамуг дентикулами; конфигурация и оформление двупольных балконных дверей, остекленных на две третьих с остекленной прямоугольной фрамугой, оформление нижних частей внутренних дверных полотен профилированными филенками, оформление нижних частей наружных полотен филенки с брильянтовым рустом; конфигурация входных однопольных дверей прямоугольной формы с фигурной остекленной фрамугой;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: красный лицевой кирпич с расшивкой кирпичной кладки;

местоположение, конструкция лестниц, включая бетонные с мраморной крошкой ступени с краями, декорированными валиком; ограждение лестниц в стиле эклектики в виде элементов, состоящих из большой и малой спиралей, наложенных на разреженную вертикальную основу с соединением верхнего и нижнего ряда торсированными прутьями, деревянные профилированные поручни; облицовка лестничных площадок метлахской плиткой;

декоративное оформление потолков и стен внутренних помещений профилированными тягами.

---