



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 25 октября 2013 г.

№ 37

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Я.С. Долженко, в котором размещалось 9-е мужское училище, 1900-е гг.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 20/ ул. Красногвардейская

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Я.С. Долженко, в котором размещалось 9-е мужское училище, 1900-е гг.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 20/ ул. Красногвардейская.

Министр культуры  
Омской области

В.П. Лапухин

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Я.С. Долженко, в котором размещалось 9-е мужское училище, 1900-е гг.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 20/  
ул. Красногвардейская

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Я.С. Долженко, в котором размещалось 9-е мужское училище, 1900-е гг.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 20/ ул. Красногвардейская (далее – здание), являются:

местоположение здания;

объемно-пространственная композиция Г-образного в плане одноэтажного с цокольным этажом здания с вальмовой кровлей с восьмигранной башенкой со шпилем;

конструкция фундаментов здания;

конструкция крыши здания: вальмовая кровля с восьмигранной башенкой со шпилем, местоположение башенки, чердачный вход треугольной формы восточного фасада здания; высотные отметки крыши здания; водосточные трубы четырехгранной формы с воронками, декорированными коронами из просечного железа и металлическим цветком с листом;

материал и конструкции несущих стен;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, исключая колористическое решение: бревенчатый неокрашенный сруб первого этажа; кирпичные оштукатуренные окрашенные стены цокольного этажа; окрашенные оконные наличники и подшивной карниз с фризом, декорированным пропиленной резьбой;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая по периметру здания подшивной карниз с двумя подкарнизными досками, декорированными накладной пропиленной резьбой в виде изящных завитков и полосой «капель», разделенных галтелями; по периметру башенки профилированный карниз; подоконный профилированный карниз башенки; углы башенки, закрытые лопатками; основание башенки, обшитое тесом по вертикали;

местоположение, конфигурация и оформление оконных проемов здания: лучковая форма оконных проемов первого этажа с Т-образным рисунком переплета; прямоугольная форма оконных проемов цокольного этажа и входных проемов здания; прямоугольная с треугольным завершением форма

оконных проемов башенки; наличники оконных проемов первого этажа, имеющие небольшие утолщения на углах, переходящие в верхней части в простые профилированные постаменты для композиции в технике пропиленной резьбы в виде двух завитков, поддерживающих замкнутый мотив «прорастающей почки», в нижней части – висячие консоли с парой фигурок ангелов, льющих воду, с подоконными и надоконными досками, декорированными прямоугольными филенками; наличники оконных проемов башенки, декорированные в верхней и нижней частях пропиленной резьбой.

---