



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 25 ноября 2014 года

№ 104

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Мичурина, д. 50

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Мичурина, д. 50.

Министр культуры  
Омской области

В.П. Лапухин

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Жилой дом»,  
расположенного по адресу: г. Омск,  
ул. Мичурина, д. 50

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом» (далее – здание) являются:

местоположение здания;

градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки улицы начала XX века, представленной деревянными строениями;

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания, в плане прямоугольного; габариты одноэтажного здания, включая высоту и этажность;

конструкция крыши, вальмовая форма, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

конструкции и материал капитальных фундаментов, стен;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: тесаные бревна, рубленые с остатком, кирпичный цоколь, кирпичная брандмауэрная стена западного фасада, исключая колористическое решение основного цвета на момент разработки предмета охраны;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: карниз большого выноса по всему периметру здания, кроме брандмауэрной стены западного фасада; накладные доски на углах здания, декорированные в верхней части накладными элементами в виде квадрата и трех вертикальных полос; кирпичный цоколь, декорированный рядом сухариков;

местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон, включая: прямоугольную форма оконных проемов с Т-образным рисунком переплета; прямоугольные ставни окон главного (северного) фасада с вертикальными накладными рейками, дугообразными накладками, ограничивающими усеченную половину круга и две поперечные накладки в центральной части; верхний наличник оконных проемов главного (северного) фасада с геометрическим накладным декором с профилированным карнизом; пальметту, опирающуюся на точеные балясины в верхней части фронтона; нижнюю лобовую доску оконных проемов главного (северного) фасада с накладным геометрическим рисунком и нижним краем с оформлением мотивом «волны» и стекающих капель в пропильном плоскорельефном исполнении; прямоугольную форма оконных проемов

восточного фасада с Т-образным рисунком переплета; боковой профиль лобовой доски в виде профиля «гусек»; гладкую поверхность фронтона с растительным орнаментом в центре в технике накладной пропиленной резьбы; ставни прямоугольной формы без декоративного оформления;

пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных стен.

---