



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 10 февраля 2015 года

№ 8

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание флигеля», 1898 – 1902 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Волочаевская, д. 9

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание флигеля», 1898 – 1902 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Волочаевская, д. 9.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание флигеля», 1898 – 1902 гг., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Волочаевская, д. 9

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание флигеля», 1898 – 1902 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Волочаевская, д. 9, (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, являющегося неотъемлемым элементом исторического комплекса, местоположение здания;
- объемно-пространственная композиция здания, представленного одноэтажным без подвала прямоугольным в плане основным объемом и пристроенным со стороны юго-восточного фасада прямоугольным одноэтажным объемом, отличающимся пониженной высотой;
- четырехскатная вальмовая крыша, включая слуховое окно со стороны бокового юго-восточного фасада; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпич);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: угловые пилястры с неявной базой на уровне цоколя; межэтажный карниз с разрывами в проекционной связи с гранями оконного проема на всю длину главного северо-восточного и дворового юго-западного фасадов; неполный антаблемент, представленный несколько выступающим из плоскости фасада фризом без декора, развитым профилированным карнизом с сухариками; лопатки, идущие справа и слева от оконного проема над межэтажным карнизом, на незначительную высоту, а затем формирующие ниши совместно с пилястрами, верхняя грань которых оформлена сухариками; висячие лопатки справа и слева от оконного проема чуть ближе в центре фасада, имеющие по одиночному дентикулу, выполненному в технике напуска кирпичной кладки; декор в виде трех отдельных кирпичей, выдвинутых на одну четверть под оконным проемом главного северо-восточного фасада; треугольный аттик с боковыми плечиками главного северо-восточного и дворового юго-западного фасадов, начинающийся в проекционной связи за гранями оконного проема, грани которого оформлены лопатками и ступенчатыми зубцами снизу, формирующие ступенчатую грань тимпана треугольного завершения; расположенное в центре тимпана аттика слуховое окно полуциркульного завершения, оформленное арочной перемычкой с

замковым камнем с акцентом на пяты арки и подоконным декором в виде двух напускных рядов кирпичной кладки;

- местоположение оконных и дверных проемов, прямоугольная форма оконных проемов с Т-образным рисунком оконного переплета, прямоугольная форма дверных проемов, оформление оконных и дверных проемов клинчатой перемычкой с замковым камнем;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: несущие стены выполнены из красного лицевого кирпича с английской перевязкой швов.
