



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 4 марта 2015 года

№ 13

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Штаб Омского военного округа», 1915 – 1917 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, д. 7

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Штаб Омского военного округа», 1915 – 1917 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, д. 7.

Первый заместитель  
Министра культуры  
Омской области

И.Ф. Шейн

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Штаб Омского военного округа», 1915 – 1917 гг., расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Таубе, д. 7

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Штаб Омского военного округа», 1915 – 1917 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, д. 7, (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, входящего в комплекс зданий Второй Омской крепости, местоположение здания;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане здания, усложненного центральным ризалитом главного фасада, и смещенным вправо ризалитом дворового фасада;
- вальмовая форма крыши, включая кирпичные печные трубы и чердачный вход со стороны дворового фасада, водосточные трубы с четырехгранными воронками, декорированными металлическим цветком; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: центральный ризалит небольшого выноса главного фасада; освещенный полукруглым окном аттик ризалита, фланкированный парапетными столбиками с рельефными арками и квадратными филенками с бриллиантовым рустом, оформление окна аттика лекальным кирпичом, фигурными филенками, профилированным карнизом с рядом сухариков; оформление надоконного пространства ризалита небольшим отрезком сухариков из 5-ти зубчиков в перевернутом исполнении; оформление оконного проема ризалита подоконным сандриком с отрезком сухариков из 4-х зубчиков; оформление парадного входа выступающей веерной перемычкой с замковым камнем; оформление межоконного пространства второго этажа рельефными филенками сложной формы с отрезками сухариков из 3-х зубчиков в верхней части; оформление оконных проемов второго этажа главного фасада веерной перемычкой, декорированной сухариками и замковым камнем, подоконным сандриком с П-образной полочкой и отрезком «поробрика»; оформление окон первого этажа главного фасада в виде наличников с «ушками» боковых частей окон и веерной лучковой перемычки; оформление фасадов (кроме дворового) угловыми лопатками, рустованными на первом этаже и гладкими на втором, декорированными в верхней части сложными ступенчатыми декором - «язык»; смещенный к северной стороне центральный ризалит дворового фасада;

оформление оконных проемов второго этажа дворового фасада веерной лучковой перемычкой и подоконным сандриком с рядом сухариков из 4-х зубчиков; оформление бокового (северного) фасада рельефной кладкой с использованием лекального кирпича в виде чередования лопаток и выступающих рельефных плоскостей, разных по форме и размерам, крупных на первом этаже и более мелких – на втором; венчающий фасады здания профилированный карниз с фризом из сухариков; межэтажный карниз по периметру здания;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: лицевой красный кирпич, включая обработку плоскости фасада первого этажа главного фасада рельефной кирпичной кладкой в виде крупного руста;

- местоположение оконных и дверных проемов, прямоугольная форма с лучковой перемычкой оконных проемов с рисунком переплета, разделенного на восемь одинаковых квадратов, прямоугольная форма входных проемов, прямоугольная и арочная форма дверных проемов внутренних помещений, оформление и конфигурация внутренних двупольных деревянных филенчатых дверей;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпич);

- конструкция и материал трехмаршевой бетонной лестницы, включая ограждение лестницы в виде ажурной кованой решетки с деревянным профилированным поручнем, исключая облицовку бетонных ступеней мраморными плитами; местоположение лестницы в первоначальных габаритах здания;

- декоративное оформление интерьеров профилированными настенными и потолочными тягами;

- мемориальная доска с текстом: «В ЭТОМ ЗДАНИИ В 1917-1918 НАХОДИЛСЯ ОМСКИЙ ВОЕННО-ОКРУЖНОЙ КОМИТЕТ И ШТАБ ОКРУГА, ВОЗГЛАВЛЯЕМЫЙ ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ КРАСНОЙ АРМИИ В СИБИРИ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ТАУБЕ /1864 – 1919 гг./»;

- мемориальная доска с текстом: «В этом здании перед ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ размещался штаб 178 с.д. Дивизия с июля 1941 года вела бои под Москвой, Ленинградом, на Карельском перешейке. К концу войны стала именоваться: 178 стрелковая Кулагинская Краснознаменная дивизия. Стрелковые полки получили наименование «Выборгские».

---