



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 13 марта 2015 года

№ 24

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 18

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 18.

Первый заместитель
Министра культуры
Омской области

И.Ф. Шеин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Жилой дом»,
расположенного по адресу: г. Омск,
ул. Красных Зорь, д. 18

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 18, (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, образующего с соседними зданиями, расположенными по улице Красных Зорь, застройку квартала начала XX веков, представленную деревянными строениями; местоположение здания;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного без подвала здания, представленного прямоугольной формой в плане;
- вальмовая крыша, усложненная со стороны северного и западного фасадов треугольными фронтонами с боковыми плечиками, включая чердачный вход треугольного завершения со стороны южного фасада; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление западного и северного фасадов здания, включая лопатку постоянного сечения из бруса со стороны западного фасада; венчающий центр северного и западного фасадов треугольный фронтон с боковыми плечиками, тимпан которого на стыке с фронтонными свесами декорирован подзором с пропильной резьбой, с расположенным в центре слуховым окном треугольного завершения, по периметру украшенным элементами из пропильной резьбы; полный антаблемент – архитрав и фриз которого разделены каблучком с полочкой и декорированы различным растительным орнаментом, выполненным в технике пропильной резьбы; подшивной карниз со значительным выносом, декорированный подзором с растительным орнаментом, выполненным в технике пропильной резьбы; наличники оконных проемов в виде завершающейся карнизом развитого сечения лобовой доски, оформленной фронтоном с плечиками с короной и ушками из пропильной резьбы, где тимпан фронтона декорирован плоской накладной розеткой с растительными мотивами, выполненной так же в технике пропильной резьбы, профилированного надоконного и подоконного пояса, фартука с фигурным нижним краем и боковых досок, завершающихся свесами в виде капель, включая двухстворчатые ставни, где каждая створка состоит из трех филенок;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: неокрашенные бревенчатые стены со стыками бревен в технике «ласточкин хвост»;

- местоположение, конфигурация, оформление оконных проемов, включая лучковую форму проемов с переплетом, разделенным на шесть частей, оформление оконных проемов северного и западного фасадов наличниками со ставнями;

- конструкции и материал капитальных стен: несущие стены бревенчатые со стыками бревен в технике «ласточкин хвост».
