



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 23 апреля 2015 года

№ 31

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 28

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 28.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Жилой дом»
расположенного по адресу: г. Омск,
ул. Красных Зорь, д. 28

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 28 (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, образующего с соседними зданиями, расположенными по улице Красных Зорь, застройку квартала начала XX веков, представленную деревянными строениями; местоположение здания;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного без подвала здания, представленного прямоугольной формой в плане;
- четырехскатная вальмовая крыша, усложненная со стороны западного фасада чердачным входом прямоугольного завершения; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен: фундамент здания выполнен из кирпича; несущие стены бревенчатые с обшивкой обрешетной доской;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: бревенчатый сруб с обшивкой обрешетной доской, окрашен;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая лопатки постоянного сечения главного северного, бокового западного фасадов; венчающий здание по периметру неполный антаблемент, состоящий из фриза, лишнего декора, и профилированного подшивного карниза с выносом;
- местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон, включая прямоугольную форму оконных и дверных проемов; сложный рисунок оконного переплета главного северного фасада в виде пространства, разделенного горизонтально на две неравные части, где верхняя часть разделена вертикальным горбыльком на две части, а нижняя – двумя на три; рисунок оконного переплета крайнего правого оконного проема главного северного фасада в виде пространства, разделенного Т-образным рисунком расстекловки, где верхняя часть разделена вертикальным горбыльком, каждую створку проема членят по горизонтали два горбылька – сверху и снизу; наличники оконных проемов главного северного фасада, состоящие из лобовой доски, декорированной ритмично расположенными тремя горизонтальными узкими накладками в виде стилизованных стрел.

(короткая – длинная – короткая) и завершающейся профилированным карнизом, боковых досок с двухстворчатыми ставнями со створками, оформленными тремя филенками; наличник оконного проема бокового западного фасада в виде завершающейся профилированным карнизом лобовой доски, оформленной накладным декором в виде изогнутой волной ленты с кисточками по краям, боковых досок, лишенных декора, с дощатыми двухстворчатыми ставнями.
