



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 21 апреля 2015 года

№ 90

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. К. Либкнехта, д. 2

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. К. Либкнехта, д. 2.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Здание товарищества
Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»,
1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск,
ул. К. Либкнехта, д. 2

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. К. Либкнехта, д. 2, (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, образующего единый историко-архитектурный комплекс зданий в стиле русского неоклассицизма, объединенный общими архитектурно-композиционными принципами, местоположение здания;

- объемно-пространственная композиция основного Г-образного в плане двухэтажного с аттиковым и цокольным этажами объема, включая проездную арку прямоугольной формы в правой части здания, исключая тамбур входа в цокольный этаж со стороны главного фасада;

- односкатная форма крыши со скатом во двор, габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпич);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: штукатурка под натуральный камень с обработкой рустом главного фасада здания; краснокирпичный неоштукатуренный дворовый фасад здания;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада здания, включая: осевое расположение оконных проемов; оформление первого этажа аркадой с архивольтами арок, опирающейся на мощные пилоны, декорированные профилированным карнизом и выступающими муфтами; оформление второго этажа дорическими колоннами, выступающими из плоскости стены на две трети своего объема; оформление оконных проемов второго этажа профилированными рамочными наличниками с клинчатым замковым камнем и чередующимися лучковыми и треугольными фронтонами, поддерживаемыми парой кронштейнов; оформление оконных проемов первого этажа массивными подоконными сандриками; оформление оконных проемов цокольного этажа клинчатым замковым камнем; оформление дверного проема парадного входа профилированным рамочным наличником с клинчатым замковым камнем; венчающий фасад антаблемент с триглифным

фризом и межэтажным профилированным карнизом; аттик, завершенный карнизом и освещенный прямоугольными оконными проемами, разделенными гладкими лопатками и декорированными рамочными наличниками с клинчатым замковым камнем в центре; закрепленные на пилонах, фланкирующих парадный вход, чугунные декоративные фонари с декором растительного характера (2 штуки); закрепленные на пилонах чугунные флагодержатели с элементами растительного характера (4 штуки);

- местоположение, габариты оконных и дверных проемов, прямоугольная форма парадных двухстворчатых дверей; прямоугольная форма проездной арки с металлическими распашными двупольными воротами; прямоугольная форма оконных проемов второго, цокольного и аттикового этажей и полуциркулярная форма оконных проемов второго этажа, включая заполнение прямоугольных окон второго этажа переплетами с многочастным рисунком расстекловки и полуциркулярных окон – крестообразным переплетом;

- историческая планировка внутренних помещений в капитальных стенах здания;

- конструктивные элементы интерьеров: перекрытия цокольного этажа в виде сводов «Монье»; перекрытие парадного фойе в виде арочного свода;

- конструкция многомаршевой парадной лестницы, ее местоположение в изначальных габаритах, включая: кованое ограждение с рисунком в виде соединенных между собой в верхней части решетки прямоугольников и расположенных под ними неправильной формы восьмигранников с вписанными в них по вертикали тремя прямоугольниками, где соединение выполнено с помощью вертикальных прутьев и прутьев верхнего и нижнего ряда;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая оформление стен парадного фойе карнизом, декорированным рядом ионик с акантовым листом, и карнизом с рядом бусин; оформление свода арочного проема фойе прямоугольной филенкой, декорированной по периметру «жемчужником»; оформление лестничной клетки парадной лестницы потолочными и настенными профилированными карнизами, карнизом с рядом ионик.
