



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 10 апреля 2019 года

№ 42

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей городской думы», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 1

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей городской думы», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 1.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей
городской думы», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Думская, д. 1

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей городской думы», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 1 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улицы Думской;

- объемно-пространственная композиция сложного в плане здания, с цокольным этажом, представленная двухэтажным объемом со слабовыраженными ризалитами южного и восточного фасадов, включая: разновеликий объем двухсветного зала, ориентированного на южный фасад, перекрытого вальмовой крышей и основного объема второго этажа здания, крыльцо и кирпичный навес над дверным проемом со стороны южного фасада; исключая: двухэтажный объем северного фасада (литеры А1, А2, а);

- многоскатная вальмовая форма крыши по деревянным стропилам и обрешетке. Кровля основного объема фальцевая, кровля шатров чешуйчатая; водосток организован желобами и водосточными трубами с ажурными коронами водосборных воронок. С западной стороны крыша усложнена шатровой четырехгранной главой со слухами, чешуйчатым металлическим покрытием, увенчивающую четверик, каждая грань главы в центре имеет прямоугольный оконный проем (слухи), декорированный небольшим деревянным фронтоном, покрытым металлом, с разорванным карнизом и архивольтом в центре, края проема фланкированы полуколоннами с муфтами (резные деревянные), которые поддерживают фронтон; декор деревянного четверика, завершающего главу, повторяет декоративное убранство нижнего кирпичного четверика и деревянного оформления оконных проемов, расположенных на гранях башенки; прямоугольные оконные проемы акцентированы арочными архивольтами. Четверик, акцентированный угловыми наборными колонками, по периметру завершается карнизом с рядом дентикул, четырехгранным шатром с флюгером. Юго-восточный слабовыраженный ризалит южного фасада усложнен многогранной шатровой башенкой с чешуйчатым покрытием, акцентированной флюгером. Вальмовая крыша с юго-восточной и северо-восточной сторон восточного фасада

усложнена пирамидальной усеченной широкой главой; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого объема;

- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные неоштукатуренные, неокрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выполнены напуском кирпичной кладки;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: высокий ступенчатый цоколь с лучковыми оконными проемами в прямых, акцентированный профилированным карнизом; подоконный карниз первого этажа, обитый металлом; межэтажный карниз, представленный валиком, рядом квадратных ниш, дентикул, обитый металлом; профилированный подоконный карниз второго этажа, обитый металлом; неполный антаблемент (фриз декорирован рядом ширинок (фриз объема двухсветного зала декорирован чередованием ширинок с наборными колонками), венчающий карниз акцентирован рядом дентикул); аттики выступающих объемов зданий южного и восточного фасадов, декорированные квадратными нишами, завершающиеся карнизом, обитые металлом; фриз по длине аттиков с декором ширинками, прорезан наборными колонками с гирьками, выполненными с более редким шагом, карниз раскрепован; раскрепованное пространство между межэтажным карнизом и подоконным карнизом второго этажа аналогично ритму оконных проемов; подоконные ниши с филенками; угловые наборные колонки граней оконных проемов, выраженная коробовая перемычка; слабовыраженный ступенчатый ризалит западной части фасада представлен разновеликим объемом двухсветного зала симметричной композиции с центрально-расположенным порталом главного входа на высоком крыльце, слева и справа от которого прорезано по два оконных проема; портал парадного входа с широким арочным дверным проемом (распашные двустворчатые двери с остеклением дополнены боковыми глухими створками, объединены веерным окном), фланкированный квадратными колоннами, внешние углы которых акцентированы круглыми наборными колонками на тумбах, южные фасады которых декорированы нишей с верхней ступенчатой гранью, прямоугольной филенкой в центре, металлическими кованными элементами; колонны на прямоугольных базах, поддерживающие навес, представленный трехцентровой аркой южного фасада и полукруглыми арками торцевых фасадов, карнизом с дентикулами по периметру, выступающим из плоскости южного фасада разорванным фронтоном луковичной формы, состоящим из трех кокошников – центрального развитого с декором дентикулами по внутреннему контуру и двух меньшего размера; перекрытие навеса, выполненное крестовым сводом; клинчатые перемычки оконных проемов первого яруса с декором рядом дентикул по верхней грани двухъярусных оконных проемов; архивольты, опирающиеся на полукруглые наборные

пилястры, базы которых опираются на выступающие из плоскости фасада фрагменты простенков; декор центральных простенков двухсветного зала южного фасада, зала с высокими арочными оконными проемами восточного фасада двумя рядами ширинок (по три в ряду), выше по центру еще одной ширинок, фланкированной висячими наборными пилястрами с гирьками, поддерживающими фронтон луковичной формы, над которым прямоугольная ниша, верхняя грань которой выполнена рядом дентикул; декор крайних простенков двухсветного зала тремя вертикально расположенными ширинками, завершающимися декором, аналогичным центральным простенкам; декор подоконного пространства оконных проемов второго этажа двухсветного зала тремя квадратными филенками; муфтированные архивольты, переходящими в угловые муфтированные пилястры коробовых, полукруглых арочных оконных проемов второго этажа западного, южного, восточного (ризалиты) фасадов; декор простенков второго этажа южного фасада тремя вертикально расположенными ширинками; декор фрагмента второго этажа южного фасада лопатками одиночной ширинок в нижней части и уширением в тычок кирпича в верхней; декор подоконного пространства под каждым коробовым оконным проемом ромбовидной филенкой; слабовыраженный ризалит восточной части южного фасада, завершающийся шатровой башенкой; портал дверного проема южного фасада, декорированный нишей по контуру и муфтированной полукруглой тягой, включая пространство между дверным и оконным проемами, декорированное рядом дентикул, выложенных в клинчатой перемычке; декор оконного проема слабовыраженного ризалита южного фасада сандриком с коруной, который кронштейнами опирается на муфтированные колонки, включая декор простенков двумя вертикально расположенными ширинками, подоконного пространства ромбовидной филенкой; декор ризалита от уровня сандрика до уровня карниза основного объема круглыми пилястрами с муфтой; разорванный карниз по южному фасаду башенки, на который опираются угловые лопатки, объединенные городчатым фризом, со ступенчатыми нишами, в каждой из которых выполнен вазончик; карниз башенки по периметру декорированный рядом дентикул, парапетные столбики в виде кокошников, обитые металлом; чешуйчатый шатер с флюгером; портал дверного проема южного фасада, декорированный выраженной арочной перемычкой, угловыми круглыми пилястрами, включая пространство между дверным и оконным проемами, декорированное рядом дентикул, выложенных в клинчатой перемычке; парапетный столбик в виде кокошника юго-восточного угла; шатровая башенка западного фасада, выступающая ризалитом; оконный проем башенки в виде глухой ниши, в которой выполнен прямоугольный оконный проем меньшей формы с клинчатой перемычкой, металлической решеткой; декор второго этажа башенки круглыми пилястрами, карнизным поясом с рядом дентикул, четвериком, фланкированным наборными пилястрами, на

капители которых опирается антаблемент (фриз, выполненный рядом ступенчатых квадратных ниш, венчающий карниз с рядом дентикул), а каждая грань которого декорирована профилированной прямоугольной нишей, венчаемый рядом кокошников с гирьками и вертикальными нишами; четырехгранный шатер с чешуйчатым металлическим покрытием, венчаемый флюгером; архитектурное решение восточного фасада, представленное двумя боковыми ризалитами и центральным фрагментом фасада, который на первом этаже прорезан пятью высокими полукруглыми оконными проемами с архивольтами, разрывающими межэтажный карниз; четыре ромбовидные филенки в простенках высоких арочных оконных проемов; пять парных арочных оконных проемов, объединенными общим подоконным отливом, подоконным карнизом, массивными висячими лопатками с тремя симметрично расположенными дентикулами, архивольты которых поддерживают угловые пилястры круглого сечения на прямоугольных базах с кубоватыми капителями; полукруглые слуховые окна на крыше; прямоугольными слуховыми окнами на крыше с треугольными фронтонами; одиночный парапетный столбик с профилированным карнизом северо-восточного угла; печные трубы с профилированным пояском, карнизом по периметру, шатровым завершением;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей: окна арочного, коробового, лучкового завершения, прямоугольной формы с многочастным рисунком расстекловки; двухъярусные оконные проемы второго этажа двухсветного зала, выходящие на восточный фасад, первый ярус которых прямоугольной формы, второй – арочной; прямоугольные дверные проемы южного фасада с трехцентровым оконным проемом над ними в портале; прямоугольная форма оконного проема слабовыраженного ризалита южного фасада; высокие полукруглые оконные проемы восточного фасада; парные арочные оконные проемы восточного фасада; входные двери деревянные двупольные с остекленными фрамугами прямоугольной, коробовой формы, с боковыми глухими створками, с глухими створками, с остекленными фрамугами коробового завершения с двухчастным и четырехчастным остеклением, металлические двери; внутренние двери деревянные филенчатые, окрашенные, одно- и двупольные, с остекленными фрамугами арочного завершения, несколько дверных проемов оформлено порталами; две железные кованые внутренние двери, с полосами на подставах, ведущие в помещения бывшего винного погреба и бывшего помещения казны;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: металлическую клепанную сборную двухмаршевую лестницу, с металлическими площадками, с металлическим кованным парапетным ограждением на хомутах; деревянные лестницы;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: потолочные и карнизные тяги, розетки с растительным орнаментом, панели с

гипсовыми филенками, лепные кронштейны, поддерживающие карниз, пилястры с простыми капителями и цветками, ионики, пальметты, фриз с факелами и гирляндами, меандры, арочные ниши и архивольты; импосты с бусами, раскрепованные капители с бусами, жемчужником, цветами; оформление стен рустом; рифленые напольные чугунные плитки с растительным орнаментом; зеркальный свод с распалубками одного из залов, акцентирующими полукруглые арочные панно, основание которых акцентировано висячими каннелированными пилястрами с гирьками; профилированные тяги и филенки по периметру помещений; каннелированные пилястры двухсветного зала, капители которых с розетками в виде цветов переходят в два кронштейна с одиночными листьями аканта; пояски с меандром по периметру на высоте цоколя, по периметру кессонного потолка двухсветного зала; кессонные потолки двухсветного зала, по внутреннему контуру декорированные профилированными тягами, поясом с пальметтами, с ребрами, по которым выполнены профилированные тяги, в пересечении которых розетки с цветами; декор дверных проемов двухсветного зала по периметру лепными наличниками, в верхней части панно с лепным декором и треугольными сандриками на кронштейнах; декор арочных проемов профилированными наличниками;

- перекрытия, включая: сводчатые кирпичные перекрытия с распалубками; крестовые своды помещений, находящихся в западной и юго-западной частях здания; кессонные потолки в помещениях; своды Монье подвальных помещений.
