



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 6 августа 2019 года

№ 94

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Казачий Никольский собор», 1833-1840 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 27

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Казачий Никольский собор», 1833-1840 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 27.

Министр культуры  
Омской области

Ю.В. Трофимов

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Казачий Никольский собор», 1833-1840 гг., расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Ленина, д. 27

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Казачий Никольский собор», 1833-1840 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 27 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, расположенного на площади, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки города, в видовых городских панорамах;
- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики каменного вытянутого по оси восток-запад здания 1833-1840 гг. с трехчастной объемно-планировочной структурой, состоящей из притвора с двухярусной колокольней, увенчанной остроконечным восьмигранным шпилем в виде узкого высокого шатра, пониженного объема трапезной и основного объема четверика храма с прямоугольной апсидой и двумя четырехколонными портиками, увенчанного световым барабаном с куполом, включая высотные отметки по венчающим карнизам ярусов колокольни, трапезной, основного четверика храма и барабана;
- четырехскатная форма крыши нижнего яруса колокольни, основного четверика храма, трехскатная форма крыши объема прямоугольной апсиды, восьмигранный шпиль колокольни, крыша купола, их конфигурация, материал, конструкция на 1833-1840 гг., материал кровельного покрытия; двухскатная вальмовая форма крыши трапезной, ее конфигурация, материал кровельного покрытия; габариты и высотные отметки; колористическое решение крыш, покрытия купола и шпиля (цвет ярь-медянка);
- конструктивные элементы здания 1833-1840 гг., включая: кирпичные стены, пилоны, арки, своды;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение 1833-1840 гг.: оштукатуренные, окрашенные в охристо-желтый цвет поверхности фасадов с выделением деталей белым цветом;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1833-1840 гг., включая: местоположение, размеры, форму и декоративное оформление двух четырехколонных

увенчанных фронтонами портиков южного и северного фасадов основного четверика храма, портика с фронтоном на четырех полуколоннах западного фасада притвора, триглифно-метопный фриз, опоясывающий весь объем храма; оформление интерколумниев портика западного фасада экседрами на первом этаже, с ложной балюстрадой под ними, над ними – розетками; оформление надоконного пространства, пространства над дверными проемами большими круглыми розетками; оформление дверных проемов профилированным наличником с сандриком; оформление оконных проемов архивольтами, ложной балюстрадой в нижней части;

- местоположение, форма, размеры оконных и дверных проемов, характер оконных и дверных заполнений, оформление дверных и оконных проемов и ниш: высокие арочные окна притвора, трапезной, четверика храма, апсиды и светового барабана, полукруглые полуциркульные ниши западного фасада притвора и глухие полуциркульные ниши апсиды, арочные проемы и ниши восстановленной колокольни;

- пространственно-планировочная структура интерьеров 1833-1840 гг.: в пределах стен, первоначальных отметок полов, четырех пилонов, утраченных сводов трапезной, арочных и дверных проемов, лоткового свода апсиды, ориентированного по оси север-юг, и купольного свода центрального четверика с барабаном на подпружных арках и парусах;

- местоположение, конструкция, габариты северного и южного крылец, местоположение западного крыльца.

---