



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от д.з. Сергея Довыда

№ 97

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей табачной фабрики Серебрякова», начало 20 века, расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Декабристов, д. 37

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей табачной фабрики Серебрякова», начало 20 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 37.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей табачной фабрики Серебрякова», начало 20 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 37

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей табачной фабрики Серебрякова», начало 20 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 37 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улиц Декабристов и Лермонтова;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного Г-образного в плане здания, с подвалом под южным объемом, на кирпично-ленточном фундаменте, исключая: одноэтажный объем, пристроенный к восточному фасаду, двухэтажный объем, пристроенный к восточному фасаду северного объема;
- вальмовая форма крыши по деревянным стропилам и обрешетке; габариты и высотные отметки по коньку крыши невысокого объема;
- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные, неоштукатуренные, неокрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выполнены напуском кирпичной кладки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: декор крупным горизонтальным рустом первого этажа, простенков центральных фрагментов ризалитов южного и западного фасадов; цокольный карниз, профилированный межэтажный карниз, неполный антаблемент (фриз с кронштейнами, между которыми прямоугольные ниши, поддерживают венчающий карниз с рядом дентикул) по периметру; симметричную композицию южного фасада, выраженную тремя ризалитами – центральным и двумя боковыми ступенчатыми; декор надоконного пространства первого этажа полосой крупного руста; декор центрального ризалита южного фасада, прорезанного прямоугольным оконным проемом с висячим замковым камнем в

ступенчатой нише первого этажа и лучковым оконным проемом второго этажа, с пологим архивольтом на круглых четверть-колоннах, с валиками и замковым камнем, с декором пространства под оконными проемами прямоугольной филенкой, простенков крупным горизонтальным рустом, четырьмя, расположенными попарно на флангах, колонками с муфтами, поддерживающими архитрав, пространство между которыми украшено прямоугольной нишей, с завершением аттиком ступенчатой формы с центральной частью, акцентированной сухариками, с тремя ступенчатыми нишами, венчаемым профилированными карнизами; декор боковых юго-западного и юго-восточного ступенчатых ризалитов, фланкированных рустованными лопатками первого этажа и гладкими лопатками второго этажа, прорезанных тремя оконными проемами, с нишами под ними, нишами над оконными проемами второго этажа (центральной прямоугольной и боковыми прямоугольными ступенчатыми), с аттиками, аналогичными аттику центрального ризалита, соединенных глухим парапетом с парапетными столбиками; декор юго-западного и юго-восточного фрагментов фасада между ризалитами, прорезанных поэтажно тремя оконными проемами – на первом этаже с клинчатыми перемычками и акцентом на замковый камень, на втором лучковыми с висячими архивольтами, прямоугольными нишами в простенках, подоконное пространство декорировано прямоугольными филенками, надоконное пространство на всю ширину фрагмента фасада крупной нишей с филенкой, с завершением парапетными столбиками крыши; симметричную композицию западного фасада, акцентированную двумя ризалитами, отступающими к центру на два оконных проема с севера и юга, аналогичных по декору центральному ризалиту южного фасада; центральный фрагмент западного фасада, поэтажно прорезанный пятью оконными проемами; декоративные элементы западного фасада, аналогичные декору южного фасада; ассиметричная композиция северного фасада, представленная северо-восточной частью фасада и выступающим северо-западным объемом, формирующим Г-образный объем (исключая пристроенный к восточной стене двухэтажный объем); маловыразительный восточный фасад (исключая пристроенный объем);

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: прямоугольная форма оконных проемов первого этажа; лучковая форма оконных проемов второго этажа; рисунок расстекловки оконных переплетов первого и второго этажей – Т-образный с шестичастным членением;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: трехцентровую, полуциркульную, лучковую форму арок помещений с веерными перемычками;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевую парадную лестницу с широкой промежуточной

площадкой, деревянной балюстрадой и деревянными профилированными поручнями;

- перекрытия, включая: перекрытие лестничной клетки сводами Монье; перекрытие подвальное сводами Монье.
