



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 19 октября 2018 года

№ 111

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник архитектуры – бывшая казенная палата», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный путь, д. 3

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник архитектуры – бывшая казенная палата», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный путь, д. 3.

Первый заместитель  
Министра культуры  
Омской области

И.Ф. Шейн

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник архитектуры – бывшая казенная палата», расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Красный путь, д. 3

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятник архитектуры – бывшая казенная палата», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный путь, д. 3 (далее – здание), являются:

1) местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку квартала на пересечении ул. Красный путь и Банковский переулок;

2) объемно-пространственная композиция трехэтажного П-образного в плане здания, на кирпично-ленточном фундаменте;

3) вальмовая форма крыши сложной конфигурации, включая двускатную крышу фронтонов ризалитов северо-восточного и юго-восточного фасадов, вальмовую крышу ризалитов дворового фасада по деревянным стропилам и обрешетке; парапетное ограждение северо-восточного и юго-восточного фасадов, сформированное аттиками ризалитов, парапетными столбиками и металлическим ажурным ограждением; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого объема;

4) конструкция и материал капитальных стен: кирпич;

5) материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выделены белым цветом;

6) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая:

- центрально-симметричную композицию северо-восточного и юго-восточного фасадов: по вертикали центральные и боковые ризалиты, фланкированные пилястрами, завершающиеся аттиками прямоугольной, ступенчатой формы, либо треугольным фронтоном (центральный ризалит северо-восточного фасада), по горизонтали: высокий цоколь с профилированным обломом, выраженный ступенчатый руст первого этажа и слабовыраженный руст второго этажа северо-восточного и юго-восточного фасадов, профилированный межэтажный карниз первого этажа,

профилированный межэтажный карниз второго этажа, неполный антаблемент (фриз без декора, лаконичный венчающий карниз);

- декор северо-восточного фасада, представленного центральным и боковыми ризалитами, прямыми в цоколе с металлическим ажурным ограждением (в цоколе южного бокового ризалита два прямых, в цоколе фрагментов фасада в створе ризалитов – по четыре);

- декор центрального ризалита северо-восточного фасада: по углам первого этажа, включая межэтажный карниз, раскрепован, с высоким крыльцом на две стороны с декором рустованными лопатками и массивным замковым камнем, с металлическим кованым ограждением прорезан дверным проемом полукруглого арочного завершения, над которым руст выполнен клиньями, справа и слева прорезанный прямоугольными оконными проемами, подоконное пространство которых акцентировано крупным горизонтально расположенным бриллиантовым рустом, с акцентом на замковый камень в виде бриллиантового руста, с боковыми простенками, декорированными вертикально расположенными ступенчатыми филенками, второй и третий этажи фланкированы пилястрами – пилястры второго этажа с базами, подчеркнутыми профилированной тягой, формирующей подоконный карниз и капителями в нижнем обломе межэтажного карниза, пилястры третьего этажа с лаконичными базами и капителями, с раскреповкой антаблемента, с балконом над дверным проемом первого этажа на лаконичных кронштейнах с металлическим парапетным ограждением, прямоугольным оконным проемом в профилированном наличнике, боковые грани которого идут до отметки пола балконной плиты, с акцентом на замковый камень, справа и слева от которого по оконному проему прямоугольного завершения в лаконичных профилированных наличниках и акцентом на замковый камень, подоконное пространство выражено широкой лопаткой, с нишей и филенкой в центре, третий этаж прорезан тремя оконными проемами прямоугольного завершения в профилированных наличниках с ушками, боковые грани которых выполнены до межэтажного карниза, с акцентом на замковый камень, треугольным фронтоном;

- декор боковых ризалитов северо-восточного и юго-восточного фасадов аналогично центральному ризалиту северо-восточного фасада, прорезанных двумя осями проемов (северо-восточный фасад – оконные проемы, юго-восточный фасад включая балкон на каннелированных кронштейнах с металлическим ажурным ограждением и балконный проем второго этажа, широкий оконный проем третьего этажа), завершаются ступенчатыми прямоугольными аттиками с выраженной центральной частью, акцентированной крупной прямоугольной нишей, завершающейся карнизом, парапетными ступенчатыми столбиками с нишками, объединенными с центральной частью фрагментами аттика с

прямоугольными нишами, металлическим окрытием аттика, с парапетными столбиками крыши по осям боковых парапетных столбиков аттиков;

- декор фрагментов северо-восточного фасада в створе ризалитов на первом и втором этажах прорезанные четырьмя оконными проемами прямоугольного завершения с наличниками оконных проемов второго и третьего этажей с ушками, на третьем этаже тремя оконными проемами прямоугольного завершения, наличники которых акцентированы двумя равноудаленными замковыми камнями, завершающиеся парапетом, представленным парапетными столбиками, акцентирующими простенки оконных проемов третьего этажа, металлическим ажурным ограждением между ними;

- декор юго-восточного фасада, представленного центральным и боковыми слабовыраженными ризалитами: наличники прямоугольных оконных проемов второго и третьего этажей профилированные, с ушками, акцентом на замковый камень, центральный ризалит на первом этаже по крайним осям выражен двумя невысокими крыльцами, прорезан двумя дверными проемами арочного завершения с верхними глухими фрамугами, с заполнением двустворчатыми дверями, с полукруглыми металлическими козырьками на кованых ажурных подкосах, над дверными проемами на втором и третьем этажах прорезан оконными проемами прямоугольного завершения, в створе дверных проемов раскрепован до уровня межэтажного карниза второго этажа, на первом и втором этажах прорезан двумя оконными проемами (проемы первого этажа прямоугольного завершения, проемы второго этажа арочного завершения в архивольтах, с подоконным пространством, акцентированным пилястрами на всю ширину проема с висячими пилястрами в центре), широким оконным проемом третьего этажа прямоугольного завершения в профилированном наличнике, акцентированном двумя равноудаленными замковыми камнями, завершением ступенчатым аттиком, центральная часть которого выражена треугольным фронтоном, поля акцентированы парапетными столбиками с прямоугольными нишами, декорированы прямоугольными нишами боковыми ризалитами, в створе между которыми фрагменты фасада поэтажно прорезаны тремя оконными проемами прямоугольного завершения, с парапетом, представленным парапетными столбиками, акцентирующими простенки оконных проемов третьего этажа, металлическим ажурным ограждением между ними;

- декор юго-западного фасада, представленный выраженным цоколем, межэтажными тягами карнизов, неполным антаблементом, южный угол которого акцентирован пилястрами первого и второго этажей, на первом этаже переходит в стену, формирующую въездные ворота, парапетный столбик которых декорирован рустом, фланкирует прямоугольный дверной проем с глухим арочным панно над ним, замковым камнем, прорезанный

оконными проемами прямоугольного завершения, акцентированными подоконными карнизами;

- композицию дворового фасада, представленную сложной конфигурацией внутреннего пространства П-образного объема: северо-западным фасадом западного ризалита, северо-восточным фасадом западного ризалита, северо-западным фасадом объекта, юго-западным фасадом объекта;

- декоративное оформление дворового фасада выраженным цоколем, межэтажными тягами карнизов, неполным антаблементом, оконных проемов второго и третьего этажей подоконными профилированными карнизами;

- композицию юго-западного фасада, представленную выраженным цоколем, межэтажными тягами карнизов, неполным антаблементом, оконные проемы второго и третьего этажей подчеркнуты подоконными профилированными карнизами, на втором этаже прорезан двумя прямоугольными нишами, имитирующими оконные проемы, двумя оконными проемами прямоугольного завершения, на третьем этаже – двумя широкими оконными проемами;

- водосборные воронки с ажурным оформлением;

7) местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: прямоугольная форма оконных проемов, включая широкие оконные проемы третьего этажа, арочная, лучковая форма оконных проемов; рисунок расстекловки оконных проемов первого и второго этажей многочастный, арочные проемы с многочастным рисунком расстекловки и сегментным членением арочной фрамуги; прямоугольная, арочная форма дверных проемов; прямоугольная, арочная, лучковая форма внутренних дверных проемов, в прямоугольных, лучковых, полукруглых, трехцентровых арках, с распалубками в помещениях, перекрытых сводами;

8) архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: потолочные тяги помещений; распалубки оконных проемов в помещениях, перекрытия которых представлены сводами различной конфигурации;

9) местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевые лестницы в помещениях лестничных клеток;

10) перекрытия, включая: перекрытие помещения фойе, представленное системой квадратных колонн, арок и сводами с распалубками; арочные, коробовые, трехцентровые цилиндрические своды помещений; своды Монье помещений.