



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 марта 2016 года

№ 148-р

г. Омск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом с мезонином (деревянный)», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 10

В соответствии с пунктом 9 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)»:

1. Утвердить охрannое обязательство объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом с мезонином (деревянный)», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 10, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на первого заместителя Министра культуры Омской области И.Ф. Шеина.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

Приложение
к распоряжению Министерства культуры Омской области
от 11 марта 2016 № 148/р

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением
Министерства культуры
Омской области

от «11» марта 2016 г. № 148/р

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Жилой дом с мезонином (деревянный)»

(наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒

(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Жилой дом с мезонином (деревянный)»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение Исполнительного комитета Омского областного Совета народных депутатов «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Омской области» от 26 июня 1980 года № 239/10

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Омская область

(Субъект Российской Федерации)

г. Омск

(населенный пункт)

улица Ч. Валиханова д. 10 корп./стр. - помещение/квартира -

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

приказ Министерства культуры Омской области от 13 марта 2015 года № 22 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом с мезонином (деревянный)», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 10, и утверждении особого режима использования земельных участков в данных границах»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

- 1) местоположение объекта культурного наследия;
- 2) объемно-пространственная композиция одноэтажного здания,

- прямоугольной формы в плане, с мезонином и открытой террасой;
- 3) двускатная крыша над мезонином, в месте одноэтажного фрагмента здания полувальмовая многоскатная крыша; габариты и высотные отметки по коньку парапета кровли высокого подъема;
- 4) конструкции и материал капитальных фундаментов, стен;
- 5) материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: несущие стены выполнены из древесного сруба, обиты тесом, окрашены;
- 6) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия, включая:
- мезонин, занимающий пространство от простенка второго и третьего оконного проема до простенка пятого и шестого оконного проема, который расположен симметрично, относительно главного (северного) фасада;
 - выступающий цоколь по периметру;
 - балкон мезонина, поддерживаемый массивными деревянными кронштейнами;
 - светопрозрачное парапетное ограждение с двумя парапетными столбиками по углам на балконе мезонина, выполненное из дерева;
 - подбалконные кронштейны: два бруса прямоугольной формы формируют прямой угол и соединены дополнительной дугой, сверху и снизу декорированы гирьками;
 - терраса второго этажа;
 - завершение мезонина двускатной крышей с массивными карнизными свесами;
 - тимпан, разделенный посередине доской с ромбообразным свесом, декорированный узором, выполненным в технике пропильной резьбы в виде двух симметричных завитков и идущих от них побегов;
 - плоские резные кронштейны, поддерживающие свесы с торцов мезонина;
 - свесы карниза, оформленные подзором, выполненным в технике пропильной резьбы, с рядом треугольных сухариков;
 - слегги изогнутого очертания, поддерживающие свесы торцов мезонина с фронтальной части;
 - карнизная полка, идущая выше слег, выдвигающая часть тимпана треугольного фронтона из плоскости;
 - декор слег резными полотенцами, с элементами пропильной резьбы;
 - подоконное пространство между свесами наличников второго этажа, декорированное филенкой;
 - декоративный пояс на уровне кистей наличников оконных проемов второго этажа, выполненный путем наложения досок теса перпендикулярно друг другу, при этом нижняя грань каждой доски выпилена кругом;
 - чердачная дверца прямоугольного завершения в центре тимпана бокового (западного) фасада;
 - подоконный карниз лаконичного сечения;
 - завершение первого этажа фризом, декорированным часто расположенными декоративными накладками квадратной формы;

- карниз значительного выноса, верхняя полка которого обита стальными листами;

7) местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон:

- прямоугольная форма завершения оконных проемов первого и второго этажа;
- оконные проемы первого этажа прямоугольного завершения с резными деревянными резными наличниками и ставнями;
- наличники оконных проемов первого этажа, состоящие из лобовой доски, декорированной накладными элементами с декором «бриллиантовый руст», боковых досок и подкосной доски;
- ставни, имеющие по три филенки;
- оконные проемы, дверной проем с балконом, расположенные с фронтальной части мезонина;
- оконные проемы второго этажа, оформленные резными деревянными наличниками;
- наличники оконных проемов второго этажа;
- наличник крайнего справа оконного проема дворового (южного) фасада: лобовая доска оформлена ступенчатым фронтоном, в центре которого расположена плоская накладная деталь в виде усеченной пирамиды с квадратным основанием; аналогичные накладные детали расположены по четырем углам наличника;
- оконный проем первого этажа дворового фасада;
- дверной проем бокового (восточного) фасада прямоугольного завершения в два полотна, декорированный верхней филенкой прямоугольной формы с треугольным завершением, профилированным поясом и плоской накладной деталью изогнутого абриса, средней филенкой прямоугольной формы с объемным валом, нижней филенкой квадратной формы, с накладкой в центре декора «бриллиантовый руст»;
- входная группа бокового (восточного) фасада, представленная крыльцом высотой в три ступени и небольшой площадкой, с двускатным козырьком, который поддерживают два столба на второй ступени и две лопатки и раскосы от этих лопаток, идущие до козырька;

8) башенка-бельведер, выступающая из плоскости мезонина за террасой, по центру, включая:

- площадка квадратного основания с парапетным ограждением, расположенная над карнизом, на балясинах, основаниями которых служат парапетные столбики;
- карнизный свес, декорированный подзором, с фронтальной стороны поддерживаемый двумя декоративными деревянными кронштейнами и еще по одному кронштейну со стороны торцов бельведера;
- балясины, поддерживающие ажурную крышу при с дополнительными подкосами;
- кровля башенки-бельведера, формируемая четырьмя двускатными элементами со значительным свесом, объединенными общими ендовами,

свесы которой обильно декорированы подзором, выполненным в технике пропильной резьбы, полуциркульным свесом с гирькой посередине;

- вершины коньков каждой из четырех элементов кровли, декорированные неявными кокошниками и четырьмя шпильями (по одному на каждом коньке);
- тимпаны, утопленные по отношению к граням свесов до основания башенки, обитые тесом с круглыми элементами снизу и центральными вертикальными пропилами по длине и пропилами круглой формы;
- декоративная башенка квадратного основания, которая возвышается над кровлей, завершаемая аналогичного типа кровлей и шпилем

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 4 изображения.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

постановление Правительства Омской области от 25 июня 2008 года № 94-п «Об утверждении временных границ зон охраны отдельных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения и временного режима использования земель в границах данных зон»

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды

объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Министерством культуры Омской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на

обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Министерство культуры Омской области

(наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае, если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)
--

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Министерство культуры Омской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Министерством культуры Омской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

Требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов включают, в том числе, в себя следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов, соблюдение которых обеспечивается собственником (пользователем) объекта культурного наследия:

1) обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2) дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4) обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5) допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке,

которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

6) дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7) оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением

достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ

по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

ПОРЯДОК

подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6

Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

1. Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее – Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона (далее – Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

3. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Приложение
к охранному обязательству, утвержденному
распоряжением Министерства культуры Омской области
от «21» марта 20 16 г. № 148-р

АКТ № 1

технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации),
регионального значения, местного (муниципального) значения,
включенных в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

2 марта 2016 года

г. Омск

Мною,

Воробьевой Еленой Геннадьевной, главным специалистом управления по
сохранению и государственной охране объектов культурного наследия

(ФИО, должность)

Министерства культуры Омской области (далее – Министерство)
с участием:

Поспеловой Юлии Владимировны – начальника отдела научного учета
бюджетного учреждения Омской области «Реставрационный центр»

(представители сторонних организаций*)

составлен настоящий акт о произведенном техническом осмотре объекта
культурного наследия регионального значения

«Жилой дом с мезонином (деревянный)»

(наименование объекта культурного наследия в соответствии с нормативным правовым
актом о принятии объекта на государственную охрану)

расположенного по адресу:

г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 10

(адрес (местоположение) объекта)

принятого на государственную охрану согласно:

решению Исполнительного комитета Омского областного Совета народных
депутатов «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры Омской области» от 26 июня 1980 года
№ 239/10

(вид и реквизиты нормативного правового акта, на основании
которого объект принят на государственную охрану)

(далее – объект).

В результате осмотра объекта установлено:

1. Общее состояние объекта:

удовлетворительное;

деревянное одноэтажное здание с мезонином и бельведером, построено в начале XX века; в плане прямоугольное, со стороны западного фасада пристроены сени; обшито тесом, окрашено; с южной стороны утрачены сени с бельведером;

в 2004 – 2005 годах произведен ремонт помещений;

в 2008 году производился ремонт кровли и ремонтно-реставрационные работы фасадов;

в 2012 году – ремонтно-реставрационные работы деревянной лестницы;

в 2014 году проведены ремонтно-реставрационные работы фасадов здания;

в 2015 году восстановлена водосточная система

2. Описание внешних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта и их состояние:

а) общее состояние:

удовлетворительное

б) фундамент:

кирпично-ленточный

в) цоколь и отмостка:

кирпичный, оштукатурен, облицован плитами типа «рваный камень», покрыт окрашенным металлическим козырьком; отмостка асфальтобетонная и из тротуарной плитки

г) стены:

бревенчатые, обшиты тесом, окрашены

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы, парапет:

двускатная, в месте одноэтажного фрагмента здания полувальмовая, по деревянным стропилам и обрешетке металлическая окрашенная кровля; водосток организован, имеются желоба и водосточные трубы

е) главы, шатры, завершения:

четырёхгранная башенка с восьмискатной крышей и шпилем

ж) внешнее декоративное убранство:

деревянное здание выразительно со стороны трех фасадов; со стороны главного (северного) фасада, вытянутого вдоль улицы Ч. Валиханова, по грани мезонина по центру пристроен квадратный объем, который завершается

резной башней-бельведером, а пространство до грани несущих стен первого этажа обустроено под террасу; справа от мезонина устроена полувальмовая кровля первого этажа;

на первом этаже главного (северного) фасада расположено семь оконных проемов прямоугольной формы с резными деревянными наличниками и ставнями; наличник оконного проема представлен лобовой доской, боковыми досками и подкосной доской; лобовая доска прямоугольной формы декорирована накладным элементом прямоугольной формы треугольного завершения, выходящим за ее грани с резным орнаментом, выполненным в технике контурной резьбы; орнамент симметричен, представлен двумя расходящимися в стороны волютами, ромбом сверху между ними и треугольником основанием вверх, созданным из дуг, под ними; справа и слева лобовая доска декорирована накладными элементами с декором «бриллиантовый руст»; боковые доски криволинейно очерчены справа и слева, имитируя декоративные кронштейны-ушки, по длине лишены декора, снизу завершаются уширением с круглым пропилом и незначительными плечиками; подкосная доска лишена декора; ставни имеют по три филенки; по низу оконных проемов идет подоконный карниз лаконичного сечения; завершает фасад снизу выступающий цоколь; первый этаж завершает фриз, декорированный часто расположенными декоративными накладками квадратной формы, и карниз значительного выноса; справа от мезонина карниз переходит в кровлю;

мезонин расположен симметрично относительно главного (северного) фасада; на нем расположено в проекционной связи с первым этажом, сначала один оконный проем, затем дверной проем с балконом, далее еще один оконный проем; балкон мезонина снизу поддерживается массивными деревянными кронштейнами; очертания кронштейнов: два бруса прямоугольной формы формируют прямой угол и соединены дополнительной дугой, сверху и снизу кронштейны декорированы гирьками; балкон мезонина имеет светопрозрачное парапетное ограждение с двумя парапетными столбиками по углам, ограждение выполнено из дерева; оконные проемы оформлены резными деревянными наличниками; пространство под оконными проемами декорировано подоконным карнизом лаконичного сечения; наличник оконного проема представлен лобовой доской, боковыми досками и подкосной доской; верхняя часть боковых досок декорирована двумя кистями, а их свесы декорированы кистями; подоконное пространство между свесами декорировано филенкой; на уровне кистей наличников оконных проемов второго этажа на фасаде выполнен декоративный пояс путем наложения досок теса перпендикулярно друг другу, выше тес идет вертикально, а нижняя грань каждой доски выпиlena кругом; завершается мезонин двускатной крышей с массивными карнизными свесами, которые справа и слева (на торцах) поддерживаются плоскими резными кронштейнами; профиль кронштейна снизу вверх: четвертной вал переходит в прямоугольник с тремя полками, далее желобом переходит в горизонтальную часть кронштейна, декорирован

гирькой, а с фронтальной части мезонина слева и справа поддерживается слегами изогнутого очертания; выше слег идет карнизная полка, выдвигающая часть тимпана треугольного фронтона из плоскости фасада; тимпан в центре разделен доской с ромбообразным свесом, декорирован узором, выполненным в технике пропильной резьбы в виде двух симметричных завитков и идущих от них побегов; свесы карниза оформлены подзором, выполненным в технике пропильной резьбы и рядом треугольных сухариков, слеги декорированы резными полотенцами, с элементами пропильной резьбы;

боковой (западный) фасад повторяет поэтажное оформление остальных фасадов; представлен на переднем плане глухим фасадом и фронтоном, тимпан которого отделен от фасада карнизом, обитым стальными листами, в центре тимпана выполнена чердачная дверца прямоугольной формы; справа на фасаде пристроенная входная группа; на втором этаже, на заднем плане фасад представлен глухим торцом мезонина;

дворовый (южный) фасад идентичен главному фасаду; слева к нему пристроена входная группа без крыльца с прямоугольным дверным проемом; на фронтальной части расположен оконный проем прямоугольного завершения с резным деревянным наличником; наличник оконного проема представлен лобовой доской, боковыми досками и подкосной доской; лобовая доска оформлена ступенчатым фронтоном, в центре которого расположена плоская накладная деталь в виде усеченной пирамиды с квадратным основанием; аналогичные накладные детали расположены по четырем углам наличника; боковые доски по длине сначала сужаются путем двух четвертных валов, затем расширяются; подкосная доска лишена декора;

восточный фасад симметричен; имеется входная группа, в виде крыльца высотой в три ступени с двускатным козырьком, который поддерживают два столба на второй ступени, две лопатки, раскосы лопаток, идущие до козырька; от лопаток до столбов устроено парапетное ограждение из трех балясин; фронтальная часть козырька декорирована подзором с накладной полосой, выполненным в технике пропильной резьбы; дверной проем прямоугольной формы шириной в два полотна; двери декорированы верхней филенкой прямоугольной формы с треугольным завершением, профилированным поясом и плоской накладной деталью изогнутого абриса; средняя филенка прямоугольной формы с объемным валом; нижняя филенка квадратной формы с накладкой в центре декора «бриллиантовый руст»; первый этаж фасада совпадает по оформлению с главным фасадом; на фасаде расположено три оконных проема; на переднем плане второго этажа расположено парапетное ограждение террасы со светопрозрачным ограждением и парапетными столбиками;

за террасой расположена башенка-бельведер, выступающая из плоскости мезонина; на торцах расположено по одному оконному проему, декор которых совпадает с декором остальных оконных проемов второго этажа; наличник дверного проема повторяет оформление оконных проемов второго этажа; карнизный свес декорирован подзором, поддерживается двумя декоративными

деревянными кронштейнами; над карнизом расположена площадка квадратного основания с парапетным ограждением из балясин; ажурная крыша поддерживается при помощи подкосов; кровля формируется четырьмя двускатными элементами со значительным свесом, свесы декорированы подзором, выполненным в технике пропильной резьбы, полуциркульным свесом с гирькой в центре; вершины декорированы неявными кокошниками и четырьмя шпилями (по одному на каждом коньке); тимпаны утоплены по отношению к граням свесов до основания башенки, обиты тесом с круглыми элементами снизу и центральными вертикальными пропилами по длине и пропилами круглой формы; над кровлей возвышается декоративная башенка квадратного основания, завершаемая аналогичного типа кровлей и шпилем

3) лестницы, крыльца:

со стороны восточного фасада имеется бетонное крыльцо высотой в три ступени, облицовано керамической плиткой, оборудовано пандусом; поручень деревянный, окрашен, ограждение из деревянных окрашенных балясин; имеется двускатный козырек

3. Описание внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта и их состояние:

а) общее состояние:

удовлетворительное

б) перекрытия:

плоские деревянные; потолки оштукатурены, окрашены, наблюдаются трещины красочного слоя, следы течи, в некоторых помещениях потолки из полистирольной плитки, в сенях обшиты фанерой, окрашены; в подвале реечный подвесной потолок; во многих помещениях имеются потолочные профилированные и орнаментированные розетки; потолочные и карнизные тяги, декорированные растительным орнаментом

в) полы:

деревянные, окрашенные, частично покрыты линолеумом, в нескольких помещениях сохранился паркет (наблюдаются локальные утраты, потертости в ходовой части, проседания пола); в санузлах облицованы керамической плиткой; в подвале полы бетонные, покрыты линолеумом

г) стены:

деревянные, оклеены обоями, задрапированы материей; в некоторых помещениях окрашены, облицованы панелями МДФ, в санузлах облицованы кафельной плиткой, в сенях обшиты деревянной вагонкой; в подвале кирпичные, обшиты гипсокартоном, оштукатурены, окрашены, в нескольких помещениях наблюдается отслоение красочного и штукатурного слоя до кирпича, грибок

д) столбы и колонны:

нет

е) заполнение дверных и оконных проемов:

окна прямоугольные, деревянные, окрашенные, некоторые окна оборудованы металлическими решетками; наблюдаются трещины, отслоение красочного слоя; внешние двери деревянные, двупольные, филенчатые, окрашены, двери в сенях обшиты полистирольным материалом; внешние двери подвальных помещений: металлическая, окрашенная и из ПВХ с остеклением; двери помещений объекта деревянные, двупольные, филенчатые, окрашенные, на некоторых из них сохранилась историческая фурнитура, в подвальном помещении дверь из ПВХ

ж) лестницы:

ступени и поручень деревянные, окрашены, ограждение в виде металлической кованой решетки, окрашено; лестница в подвал бетонная, ступени облицованы керамической плиткой, поручень металлический, окрашен

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения

(в т. ч. печи и камины, иконостасы и киоты):

потолочные профилированные и орнаментированные розетки, потолочные и карнизные тяги, в некоторых помещениях в углах декорированные растительным орнаментом

4. Живопись (монументальная и станковая):

нет

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

нет

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

двор благоустроен, заасфальтирован, частично вымощен тротуарной плиткой, оборудован пандусом, с восточной и южной сторон имеется металлическое окрашенное ограждение; со стороны западного фасада двор огорожен дощатым окрашенным забором

7. Надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте:

на объекте имеется информационная надпись, не соответствующая приказу Министерства культуры Омской области № 33 от 4 декабря 2009 года

8. Мемориальные доски:

нет

9. С целью сохранения объекта и создания надлежащих условий для его использования собственнику (иному законному владельцу) объекта необходимо провести следующие работы по сохранению объекта:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения работ
1	Установка информационной надписи в соответствии с приказом Министерства культуры Омской области от 4 декабря 2009 года № 33	Июнь 2016 года
2	Ремонт кровли	2016 год
3	Разработка проекта ремонтно-реставрационных работ интерьера (потолков, паркетных полов), подвала	2017 год
4	Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации	2017 год
5	Согласование проектной документации и акта государственной историко-культурной экспертизы в Министерстве культуры Омской области	2017 год
6	Ремонтно-реставрационные работы потолков	2017 год
7	Ремонтно-реставрационные работы паркетных полов	2018 год
8	Ремонт подвала	2017 – 2018 годы
9	Поддержание прилегающей территории в благоустроенном состоянии	2016 – 2020 годы

Приложение: 1. поэтажные планы объекта ----
2. Фотофиксация объекта – 4 изображения

Исполнитель:

Главный специалист управления
по сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия Министерства культуры
Омской области

(должность)


(подпись)

Воробьева Е.Г.
(ФИО)

Иные участвующие лица:


(подпись)

Поспелова Ю.В.
(ФИО)